

MNK SZOŁAYSCY

Kamienica Szołayskich to zabytkowy budynek położony tuż przy krakowskim Rynku Głównym, z fasadą zwróconą ku placowi Szczepańskiemu. Jej historia sięga XV wieku, a obecny wygląd zawdzięcza kolejnym przebudowom na przestrzeni kilku stuleci. Przez wieki zmieniała właścicieli – od mieszczan i zakonników po rodzinę Szołayskich, która w 1904 roku przekazała ją Muzeum Narodowemu w Krakowie.

Nowoczesne muzeum w zabytkowej przestrzeni

Choć dziś Kamienica Szołayskich pełni funkcję nowoczesnego oddziału MNK, jej dzieje to ważna część krakowskiej historii. Rozbudowana w latach 1815-1818 w trakcie kształtowania placu Szczepańskiego, w połowie XIX wieku mieściła redakcję i drukarnię dziennika „Czas”. Od 1902 należała do rodziny Szołayskich, która dwa lata później przekazała ją Muzeum Narodowemu. W 1934 roku otwarto tu Oddział im. Jasińskiego. Mimo burzliwych losów, w tym okupacji w czasie II wojny światowej, dziś jest miejscem wystaw, koncertów, spotkań i edukacji.

Przestrzenie polskiej architektury i designu

W MNK Szołayskich prezentujemy dwie wyjątkowe galerie, które pokazują bogactwo i różnorodność polskiej sztuki użytkowej XX i XXI wieku. „Przekroje” to galeria poświęcona polskiej architekturze, która ukazuje przemiany stylistyczne, ideowe i technologiczne od początku XX wieku aż po współczesność. Ekspozycja przedstawia zarówno ikoniczne realizacje, jak i mniej znane projekty, podkreślając rolę architektury w kształtowaniu przestrzeni społecznej. Z kolei galeria „Przedmioty” skupia się na designie polskim, prezentując przedmioty codziennego użytku, meble i elementy wyposażenia wnętrz, które łączą funkcjonalność z estetyką. Wystawa pokazuje zmieniające się potrzeby i gusty społeczne oraz wpływ światowych trendów na polskich twórców. Obie galerie stanowią dialog między tradycją a nowoczesnością, podkreślając wkład polskich projektantów i architektów w kształtowanie współczesnego świata.