

MNK GMACH GŁÓWNY

Oddział MNK Gmach Główny stanowi centralną siedzibę najstarszej i największej polskiej instytucji narodowego muzealnictwa. Znajduje się tu nie tylko siedziba dyrekcji oraz administracja, ale też kilkanaście działów pracujących przy wystawach, pracownie konserwacji czy fotografii. To tutaj mieszczą się magazyny naszej kolekcji. Gmach zaprojektowany na potrzeby wystaw o zasięgu krajowym i międzynarodowym, pełni rolę miejsca, którego misją jest prezentacja szerokiego wachlarza dziedzictwa sztuki polskiej i zagranicznej.

Sztuka XX i XXI wieku

Stałą ekspozycję w Gmachu stanowi „XX + XXI. Galeria Sztuki Polskiej”, prezentująca dzieła sztuki polskiej - od początków XX wieku po współczesność. Ekspozycja ta umożliwia zapoznanie się z istotnymi tendencjami występującymi w malarstwie, rzeźbie, grafice oraz ceramice tamtego okresu. Jedną z części wystawy została poświęconą rzeźbie współczesnej. W tej galerii można zobaczyć dzieła między innymi Olgi Boznańskiej, Jacka Malczewskiego, Stanisława Ignacego Witkiewicza, Wojciecha Fangora, Marii Pinińskiej-Bereś czy Xawerego Dunikowskiego.

Galeria Rzemiosła Artystycznego

Galeria Rzemiosła Artystycznego w Gmachu Głównym to największa stała ekspozycja sztuki użytkowej w Polsce, obejmująca niemal 4 000 zabytków od średniowiecza po XX wiek. W stylizowanych wnętrzach prezentowane są wyjątkowe przykłady tkanin, ubiorów, złotnictwa, ceramiki, szkła, mebli, instrumentów muzycznych i judaików. Wśród najcenniejszych eksponatów znajdują się między innymi: czara włocławska z X wieku, gotyckie witraże, pasy kontuszowe czy relikwiarze. To fascynująca podróż przez wieki, ukazująca piękno codziennych przedmiotów i kunszt dawnych rzemieślników.