

## **Wojna Światów**

film dokumentalny - 80 minut

Trzeciego lipca 1920 roku w Warszawie, w trakcie obrad Rady Obrony Państwa, dla jej uczestników było oczywiste, że najbliższe dni zadecydują o losie miasta i młodego państwa, które z wielkim trudem odzyskało niepodległość. Jak dramatyczna była sytuacja, świadczą decyzje o ewakuacji placówek dyplomatycznych i archiwów oraz pośpieszna ucieczka części przedsiębiorców. Jednak nie wszyscy wyjechali. Warszawiaczy szykowali się do obrony miasta, wzorem pospolitego ruszenia sprzed wieków, odbywał się stutysięczny ochotniczy zaciąg. Dziewięćset tysięcy polskich żołnierzy - z czego połowa na froncie, miało się zmierzyć z prawie pięćmilionową Armią Czerwoną - z czego blisko milion na froncie polskim.

### **O tym jest nasz film.**

Kiedy zaczęła się wojna polsko-bolszewicka - jesienią 1918 roku, czy dopiero w kwietniu 1920?

Jakie były cele stron? Dlaczego Polacy maszerowali na Kijów, a Rosjanie na Warszawę?

Kto, po bolszewickiej stronie, przyczynił się do klęski - Lenin, Trocki, a może Stalin?

Jaką rolę odegrały nowoczesne formy walki: lotnictwo, wywiad elektroniczny, technika wojny manewrowej?

Czy można było sięgnąć po więcej, ścigając rozpadające się oddziały rosyjskie aż do Moskwy?

Co groziło Polsce i Europie, gdyby zwyciężyli bolszewicy?

Odpowiedź na te pytania, jest kluczowa dla oceny roli wojny polsko-sowieckiej - „Wojny Światów” - w historii XX wieku. Wojny postrzeganej nie tylko wymiarze wojskowym, ale również w wymiarze ideologicznym - konflikt państwa budującego swe demokratyczne fundamenty z totalitarnym bolszewizmem zmierzającym do zburzenia „starego świata”.

### **O to wciąż spierają się historycy.**

Choć w stolicy nie toczyły się jakiegokolwiek działania wojenne, to najważniejsze dla losów miasta i młodego państwa starcie, przeszło do historii jako „Bitwa Warszawska”.

Choć wojna polsko-sowiecka trwała prawie dwa lata, to w powszechnej świadomości wciąż jest obecne wyobrażenie o kilkudniowym „Cudzie nad Wisłą”.

### **Musimy powiedzieć prawdę i to zmienić.**

Do naszych czasów przetrwały oryginalne i nieznane dotychczas relacje uczestników i świadków wydarzeń, unikalne filmy archiwalne, zdjęcia, rozkazy, zapisy rozszyfrowanych tajnych raportów, pamiętniki i nagrania radiowe.

„Wojna Światów” to epicka opowieść oparta na zrekonstruowanych oraz pokolorowanych materiałach archiwalnych pozyskanych z archiwów z całego świata. Narrację wspierają, tylko wtedy kiedy jest to konieczne, historyczne inscenizacje oraz materiały graficzne.

**Realizatorzy:**

Scenariusz i reżyseria: Mirosław Bork, Krzysztof Talczewski

Producent kreatywny: Mirosław Bork

Muzyka: Krzesimir Dębski

Udźwiękowanie: Aleksander Stachiewicz

Montaż: Mariusz Tytoń, Aśka Talczewska

Kolorowanie: Grupa Smacznego

Rekonstrukcja obrazu: Telewizja Polska SA

Kierownictwo produkcji: Janusz Marzec, Ewa Szwarc, Aleksander Trąbczyński

**Konsultacja naukowa:**

Prof. Janusz Cisek

Prof. Grzegorz Nowik

**Produkcja**

MWM media sp. z o.o.

FINA

Telewizja Polska SA