

Wyniki Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska w 2020 roku - wrzesień 2020

Lp.	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Tytuł projektu	liczba miesięcy	kwota	wysokość stypendium
1.	Jacek Niegoda	Dobry widz	3	2600	7800
2.	Michał Ślubowski	Napisanie książki pt. Przekupki, królowe i mistyczki. Gdańskie szkice herstoryczne.	3	2600	7 800
3.	Emilia Orzechowska	The Dark Side of The Sun (vol.3)	2	2600	5 200
4.	Jasmina Al-Douri	Kindersztuba w Sieci...	2	2600	5 200
5.	Kinga Rutschka-Pruś	Nowe kompozycje Kingi Pruś	3	2600	7 800
6.	Jakub Danilewicz	Realizacja filmu krótkometrażowego	3	2600	7 800
7.	Anna Czerwińska-Rydel	Klucze — książka dla dzieci o porozumieniu nad podziałami	3	2600	7 800
8.	Aleksandra Kozłowska-Grzonka	Ruchomy Ambulans Dentystyczny. Objazdowe rwanie zębów — reportaż	3	2600	7 800
9.	Aleksandra Lis	scenariusz recitalu PIOSENKI PORTOWE	2	2600	5 200
10.	Agata Gregorkiewicz	Rooms by the sea	2	2600	5 200
11.	Marta Wawrzynowicz	Obraz świata, który przemija - cykl obrazów	2	2600	5 200
12.	Olgierd Walicki	Olaudycja. Olo Walicki Muzyka, obraz i słowo dla osób najmłodszych i ich rodziców.	3	2600	7 800
13.	Anna Orbaczevska-Niedzielska	Układy	2	2600	5 200
14.	Małgorzata Wawro	Obrazy na murach miasta	3	2600	7 800
15.	Stanisława Budzisz-Cysewska	Napisanie książki o kaszubskiej duchowości (religijności)	2	2600	5 200
16.	Małgorzata Wątor	Książka poetycka o roboczym tytule: Tkanina Gdańskich Ogrodów	2	2600	5 200
17.	Aleksandra Mularczyk	Praca twórcza nad autorskim zbiorem kompozycji na trio jazzowe Aleksandry Mularczyk	2	2600	5 200
18.	Katarzyna Pakuła	do ciała - cykl ilustracji	2	2600	5 200
19.	Hubert Połoniewicz	Budowa gęśli gdańskich + film instruktażowo-edukacyjny	3	2600	7 800
20.	Michał Bąk	Praca twórcza nad II albumem Michał Bąk Quartetto	2	2600	5 200
21.	Joanna Jung	Widzę Cię. Jesteś	2	2600	5 200
22.	Marcin Koziół	Aranżacja, wydanie drukiem i wykonanie online koncertu kolęd	2	2600	5 200
23.	Paulina Urbańczyk	Sen i samopoznanie. Figury wyobraźni w autoanalizie	2	2600	5 200
24.	Weronika Lipniewska	Twarze, które widzę (cykl graficznych portretów)	2	2600	5 200
25.	Maksym Kohyt	Wyobraźcie sobie.....piknik u Schopenhauerów - skomponowanie muzyki do tekstu, performance, prezentacja performatywna, prawykonanie muzyczne	3	2600	7 800

26.	Daga Ochendowska	DZIEWCZYNY WOLNOŚCI (tytuł roboczy)	3	2600	7 800
27.	Sławomir Lipnicki	przygotowanie prac malarskich na XX-lecie pracy twórczej w Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych przy okazji wystawy indywidualnej w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	2	2600	5 200
28.	Joanna Fluder	Cykl malarski: Martwy sezon	2	2600	5 200
29.	Jakub Wasilewski	Przejęciowość	2	2600	5 200
30.	Piotr Borlik	napisanie powieści Skłam, że mnie kochasz	2	2600	5 200
31.	Piotr Pawlak	kompozycja serii utworów elektro-akustycznych połączona z badaniami i próbą stworzenia interfejsu audio dedykowanego osobie z dysfunkcjami	3	2600	7 800
32.	Nawojka Ewa Wierzbowska	Uciekający Dziadek - audiobook	2	2600	5 200
33.	Paweł Kapica	Looping suite- solowy projekt na elektryczne skrzypce midi, loopery i syntezatory	2	2600	5 200
34.	Natalia Hirsz	Walka Jakuba z Aniołem	3	2600	7 800
35.	Edyta Krzyżanowska	praca nad komiksem o roboczym tytule dziennik chmur. Wojna z handlarzami kiczu	3	2600	7 800
36.	Piotr Wyrzykowski	scenariusz interaktywnego filmu pt.: Polaka twarz	3	2600	7 800
37.	Agata Smólska Mackiewicz	Studium z obserwacji	2	2600	5 200
38.	Aleksandra Perzyńska	tytuł roboczy NIEDZIELA NA SANDOMIERSKIEJ	2	2600	5 200
39.	Jolanta Gmur	Mapa to jeszcze nie terytorium	2	2600	5 200
40.	Izabela Morska	A niech to weźmie cholera	3	2600	7 800
41.	Danuta Chmielewska	Święte rozproszenie	2	2600	5 200
42.	Patrycja Orzechowska	ZEITGEIST 2021 kalendarz na nowe stare czasy	3	2600	7 800
43.	Barbara Kruszewska	Moje smaki	2	2600	5 200
44.	Kamila Model	cykl obrazów i rysunków	2	2600	5 200
45.	Dariusz Leszczyński	Animacja do utworu grupy BIELIZNA pt. RPA	2	2600	5 200
46.	Paulina Jackowska	Transformator	2	2600	5 200
47.	Tomasz Lipski	napisanie tekstów (piosenek i wierszy) oraz skomponowanie podkładów muzycznych do autorskiej płyty/EP-ki Tomasza Lipskiego/ 4 utwory	3	2600	7 800
48.	Michał Mierzejewski	kompozycja na orkiestrę symfoniczną oraz elektronikę. Roboczy tytuł Hope	3	2600	7 800
49.	Maria Krawczyk	Stworzenie poetyckich tłumaczeń utworów koncertu Der Hemszech + Kontynuacja na j. polski i angielski	3	2600	7 800
50.	Ewa Popławska	Ogniste serca (tytuł roboczy)	3	2600	7 800
51.	Edward Kacper Ołowski	Wrzeszcz przedwojenny (tytuł roboczy)	2	2600	5 200
52.	Katarzyna Michałowska	Dziedzictwo	2	2600	5 200
53.	Wiesław Synakiewicz	PROMOCJA TOLERANCJI I POSZANOWANIA	2	2600	5 200