

Stypendyści Music MasterClass wyłonieni

Program stypendialny Music MasterClass Fundacji Fabryki Norblina wkracza w kolejną fazę. Spośród nadesłanych 413 zgłoszeń, jury wyłoniło sześciu stypendystów, którzy już wkrótce rozpoczną pierwszy etap działań – współpracę z mentorami merytorycznymi, takimi jak m.in. Gabi Drzewiecka, Tomasz Ossoliński, Wojciech Olszak, Kamila Polit, a także mecenas Maciej Ślusarek. Kuratorami, którzy dodatkowo otoczą opieką wyłonionych artystów, zostali Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia oraz klub jazzowy Jassmine.

Spośród wszystkich zgłoszeń, 22 wykonawców zostało wytypowanych przez jury do kolejnego etapu - preeliminacji na żywo. W komisji zasiedli m.in. mistrzowie programu (Kuba Badach, Piotr Metz, Marek Napiórkowski, Natalia Przybysz, Hania Rani, Andrzej Smolik, Adam Sztaba) oraz wybrani mentorzy merytoryczni (Gabi Drzewiecka, Wojciech Olszak). Po przesłuchaniach i burzliwych obradach, wyłonionych zostało sześciu uczestników, którzy otrzymają pełne stypendium w ramach Music Masterclass. Do tego grona zakwalifikowali się:

- **Małgorzata Majerska** – 24-letnia warszawianka, studentka Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza, aktorka i piosenkarka musicalowa, występująca na deskach takich teatrów, jak Variete w Krakowie, czy Rampa w Warszawie;
- **Sandra Mika** – 25-letnia wokalistka i autorka tekstów z Krakowa, studentka Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej, laureatka licznych konkursów i festiwali muzycznych, m.in. „Niemen non stop” czy Festiwalu Wojciecha Młynarskiego;
- **Piotr Niestuchowski** – wokalista i gitarzysta zespołu Mandrillus, finalista I edycji programu „The Voice of Poland”, współpracujący m.in. ze Skubasem czy Krzysztofem Kieliszkiwiczem;
- **Piotr Odozowski** – tegoroczny maturzysta, uczeń Szkoły Muzycznej II st. Im. T. Szeligowskiego w Lublinie. Jest wokalistą i multiinstrumentalistą, który w swojej twórczości inspirowany jest takimi nurtami jak jazz, alternatywa, r&b czy neo-soul;

FUNDACJA FABRYKI NORBLINA

ul. Żelazna 51/53

00-841 Warszawa

T: +48 728 394 761

www.fundacjafabrykinorblina.pl

KRS: 0000338112, NIP: 5272614109, REGON: 142080291



FUNDACJA

- zespół **Rejoin** – złożony z sześciu przyjaciół, tworzących muzykę z pogranicza jazzu i elektroniki, mający na koncie kooperację z takimi artystami, jak Urszula Dudziak, Marcin Masecki czy Krystyna Prońko;
- **Błażej Sudnikowicz** – instrumentalista, gitarzysta, absolwent i wykładowca katowickiej Akademii Muzycznej, wielokrotny laureat nagród artystycznych oraz stypendysta MKiDN, komponujący utwory na gitarę solo, zespoły kameralne, jak również z wykorzystaniem mediów i instrumentów elektronicznych.

Jury przyznało dodatkowo indywidualnie dobrany program opieki artystycznej dla dwóch uczestników. Otrzymają oni świadczenia ukierunkowane na ich specjalistyczne potrzeby z zakresu muzyki klasycznej. W gronie tych osób znalazła się **Julia Łozowska – 18-letnią pianistka z Warszawy** oraz duet **Woch&Guzik Duo**, tworzony przez gitarzystów **Roberta Guzika i Adama Wocha**.

*– Jesteśmy pozytywnie zaskoczeni niesamowitym odzewem, z jakim spotkał się nasz program stypendialny, za co dziękujemy wszystkim uczestnikom. Ogromna ilość zgłoszeń od zdolnych artystów z całego kraju pokazuje, że muzycy ci doceniają doświadczenie autorytetów i są spragnieni kontaktu z nimi, potrzebują także holistycznego wsparcia, które oferuje Music MasterClass. Bardzo wysoki poziom występów podczas etapu przesłuchań na żywo w klubie Jassmine wpłynął na burzliwe obrady oraz niezwykle trudny proces wyboru stypendystów. Z tego też powodu finalnie jurorzy powiększyli ograniczoną pulę miejsc z pięciu stypendystów do sześciu. A to nie koniec - dodatkowo przyznany został indywidualnie dobrany program opieki artystycznej dla dwóch kolejnych uczestników – mówi **Patrycja Słomczyńska z Fundacji Fabryki Norblina, pomysłodawczyni i organizatorka programu**. – Jurorzy podkreślając, iż wybór graniczył z niemożliwym, a stypendium najchętniej przyznaliby wszystkim artystom zakwalifikowanym do preeliminacji na żywo, wystąpili również z inicjatywą, aby docenić wysoki poziom artystyczny oraz zaangażowanie wszystkich uczestników tego etapu. W związku z tym, pozostałych 14 uczestników otrzyma od Fundacji Fabryki Norblina wsparcie w postaci grupowych spotkań z mentorami merytorycznymi z takich zakresów jak coaching, prawo autorskie, produkcja muzyczna, wizerunek artystyczny, PR czy tworzenie tekstów – **odaje P. Słomczyńska**.*

Program Music Masterclass dedykowany jest wyrazistym, utalentowanym muzykom, którzy chcą ze swoją twórczością przebić się do szerszej publiczności, a na swojej drodze artystycznej czują potrzebę czerpania wiedzy i inspiracji od uznanych autorytetów. Pierwsze kroki w jego ramach wyłonieni stypendyści skierują na warsztaty merytoryczne z mentorami programu. Poprowadzą je uznani eksperci – m.in. **Gabi Drzewiecka** – jedna z najbardziej rozpoznawanych dziennikarek muzycznych i prezenterka telewizyjna, która opowie

FUNDACJA FABRYKI NORBLINA

ul. Żelazna 51/53

00-841 Warszawa

T: +48 728 394 761

www.fundacjafabrykinorblina.pl

KRS: 0000338112, NIP: 5272614109, REGON: 142080291



FUNDACJA

o zagadnieniach związanych z promocją i kontaktami z mediami. Tematykę dotyczącą kreowania wizerunku poruszy **Tomasz Ossoliński** – wybitny projektant mody, współpracujący na stałe z wieloma gwiazdami polskiej sceny muzycznej. Stypendystów w zakresie psychologicznego rozwoju wesprze trenerka umiejętności personalnych – **Kamila Polit**. W tajniki pracy w studio muzycznym i produkcji dźwięku wprowadzi ich **Wojciech Olszak** – jeden z najbardziej uznanych producentów muzycznych w Polsce, pracujący z największymi nazwiskami polskiej i światowej estrady. Mecenas **Maciej Ślusarek**, współzałożyciel kancelarii Leśnodorski, Ślusarek i Wspólnicy, przekaże wiedzę o specyfice prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w twórczości muzycznej.

Kolejny etap Music MasterClass to spotkania z tytułowymi mistrzami. Role te objęli **Hania Rani** - pianistka, wokalistka i kompozytorka, **Natalia Przybysz** – wokalistka i autorka tekstów, **Adam Sztaba** - kompozytor, dyrygent, producent muzyczny i aranżer, **Marek Napiórkowski** - gitarzysta i kompozytor jazzowy, **Piotr Metz** – jedna z najbardziej znanych postaci polskiego dziennikarstwa muzycznego, **Kuba Badach** – wokalista, muzyk, kompozytor i aranżer, a także **Andrzej Smolik** - multiinstrumentalista, kompozytor i producent muzyczny. W trakcie spotkań z autorytetami młodzi artyści będą mogli zaczerpnąć rady i inspiracji, a także wspólnie pracować nad autorskimi produkcjami, których wydanie stanowi centralny punkt programu stypendialnego.

Gotowe dzieła stypendystów zostaną umieszczone na najpopularniejszych serwisach streamingowych, m.in. TIDAL. Fundacja Fabryki Norblina oraz partner programu, dystrybutor treści cyfrowych – Independent Digital – pomoże w wydaniu oraz promowaniu ich twórczość na szerokim rynku. Artyści zostaną również objęci mecenatem Fundacji Fabryki Norblina, dzięki któremu będą mogli prezentować swoją muzykę szerszej publiczności w ramach wydarzeń artystycznych w przestrzeni Fabryki Norblina. To wyjątkowe miejsce na mapie Warszawy – dawny teren fabryki Norblin, Bracia Buch i T. Werner w samym sercu warszawskiej Woli, rewitalizowany obecnie przez Grupę Capital Park. Zostanie oddany do użytku już w drugiej połowie tego roku i stanie się miejscem pracy, spotkań, i rozrywki, w którym kultura i sztuka będą odgrywać jedną z kluczowych funkcji.

Pomysłodawcą i fundatorem programu Music Masterclass jest Fundacja Fabryki Norblina, a współorganizatorem The Art Makers – firma prowadząca działalność w zakresie promocji kultury i płynących z niej wartości. Patronami medialnymi wydarzenia są: Vogue Polska, Wyborcza.pl, Radio Nowy Świat, Onet.pl, CGM.pl oraz JazzSoul.pl. Partnerami programu są także serwis streamingowy TIDAL, dystrybutor treści cyfrowych Independent Digital oraz kancelaria prawna Leśnodorski Ślusarek i Wspólnicy. Do projektu dołączyli także wyjątkowi kuratorzy - Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia (NOSPR) oraz warszawski klub Jassmine, którzy otoczą swoją opieką stypendystów Music Masterclass.

FUNDACJA FABRYKI NORBLINA

ul. Żelazna 51/53

00-841 Warszawa

T: +48 728 394 761

www.fundacjafabrykinorblina.pl

KRS: 0000338112, NIP: 5272614109, REGON: 142080291



Więcej informacji o programie na stronie: www.fundacjafabrykinorblina.pl oraz www.musicmasterclass.pl.

Informacje dla mediów:

Lidia Piekarska-Juszczak

Mail: l.piekarska@bepr.pl

Tel: +48 691 381 238

Ada Wysocka

Mail: a.wysocka@bepr.pl

Tel: +48 733 332 018

O Fundacji Fabryki Norblina

Fundacja Fabryki Norblina postawiła sobie za cel kontynuację filantropijnej i kulturalnej spuścizny rodziny Norblinów i Wernerów. Misją fundacji jest uświadamianie roli sztuki w społeczeństwie oraz pielęgnowanie i promowanie znaczenia kultury w naszym codziennym życiu. Fundacja wspiera młodych, zdolnych artystów, którzy już w drugiej połowie 2021 roku będą mogli zaprezentować swoją działalność artystyczną w zabytkowych, zrewitalizowanych przestrzeniach dawnej fabryki. Dzięki kulturalnej scenie Fabryki Norblina młodzi artyści otrzymają stałe miejsce do eksplorowania swojego talentu i kreowania sztuki.

Równocześnie pragniemy zadbać, by najwybitniejsi polscy artyści, stanowiący dla społeczeństwa niezaprzeczalny autorytet intelektualny i merytoryczny, posiadali wyraźny wpływ na edukację oraz kształtowanie kolejnego pokolenia światłych, opiniotwórczych i inteligentnych osobowości areny artystycznej.

Poza organizacją programów stypendialnych, inicjatyw artystycznych, koncertów, spektakli czy festiwali, niezwykle istotnym elementem działania Fundacji Fabryki Norblina jest relacja Mistrz - Podopieczny. Nasza inicjatywa wyraża się w niezwykle ważnej roli, jaką pełni w kulturze autorytet, gdzie Mistrz, rozumiany jako wybitny i opiniotwórczy przedstawiciel polskiej sceny artystycznej otacza opieką wybranego przez siebie młodego twórcę i wspiera go merytorycznie w rozwoju oraz kreowaniu indywidualnego wyrazu artystycznego. Dlatego hasłem przewodnim fundacji jest **Eviva l'arte! – Niech żyje sztuka!**

FUNDACJA FABRYKI NORBLINA

ul. Żelazna 51/53

00-841 Warszawa

T: +48 728 394 761

www.fundacjafabrykinorblina.pl

KRS: 0000338112, NIP: 5272614109, REGON: 142080291