

Warszawa, 30 czerwca 2022 r.

RedDeer.Games i Destructive Creations we wspólnym projekcie „THE EVIL ONE”.
To będzie gra jakiej jeszcze nie było!

Z radością dzielimy się faktem, iż nasze studio developerskie RedDeer.Games zawarło list intencyjny ze spółką Destructive Creations, na podstawie którego Strony rozpoczynają wstępne negocjacje treści umowy, w celu ustalenia warunków współpracy, zmierzających do stworzenia i wydania ponadczasowej gry komputerowej pod tytułem „**The Evil One - the Man with the White Eyes**” („THE EVIL ONE”). W grze tej zostanie wykorzystany potencjał powieści „Zły” autorstwa Leopolda Tyrmanda, do której adaptacji RedDeer.Games nabyła prawa na podstawie zawartej umowy licencyjnej.



- Nasz Partner posiada zespół deweloperski doskonale rozumiejący tematykę II Wojny Światowej oraz czasów, które nastąpiły po jej zakończeniu. Połączenie cennego doświadczenia, pasji i znajomości tematu przez członków zespołu Destructive Creations oraz ich wyczuwanie gustu co do potrzeb rynkowych związanych z projektem „THE EVIL ONE” jest idealnym uzupełnieniem zapotrzebowania dla naszego studia – mówi Michał M. Lisiecki, Współtwórca i Prezes Zarządu RedDeer.Games sp. z o.o.

Współpraca Stron w zakresie realizacji projektu „THE EVIL ONE” będzie polegać na wykorzystaniu wspólnego doświadczenia, zasobów ludzkich oraz budżetu w celu stworzenia gry wideo klasy AA na wysokim poziomie developerskim i artystycznym.



- W RedDeer.Games od początku dbam, by nasze gry wyróżniały się oryginalnym stylem graficznym i tym razem nie będzie inaczej. „Batman”, „Sin City” czy kino noir to oczywiste inspiracje, z których będziemy czerpać. Chcemy, by multiwersum „THE EVIL ONE” było unikatowe i rozpoznawalne od pierwszego spojrzenia - mówi Dominik Czarniga, Współzałożyciel, Senior Game Producer i Creative Director RedDeer.Games sp. z o.o. - „Zły” Tyrmanda nie był do tej pory mocno eksploatowany (cenzura PRL zatrzymywała książki Tyrmanda) jeśli chodzi o kino, gry czy komiksy, co stawia przed nami odpowiedzialne i ekscytujące zadanie - stworzyć intrygujący, mroczny, brutalny świat "THE EVIL ONE" – dodaje.

Doświadczony wydawca i producent gier wideo, Destructive Creations, zaopiekuje się produkcją wykonawczą „THE EVIL ONE” angażując do projektu zespół artystów, który odpowiedzialny był za hit jakże realistycznego „War Mongrels”.

- Materiał źródłowy przedstawia mroczną i niepokojącą wizję powojennego Miasta, którego wciągająca atmosfera jest bardzo bliska naszej twórczości. Dlatego też cieszymy się z możliwości pracy nad tytułem o tak charakterystycznym klimacie noir i nietuzinkowej fabule" – komentuje Marcin Stanek, Członek Zarządu Destructive Creations.

RedDeer.Games z kolei odpowie za reżyserię, scenariusz, produkcję kreatywną oraz odpowiednią ekspozycję tytułu i dystrybucję cyfrową za pośrednictwem dedykowanych platform, w szczególności Nintendo eShop (na konsole Nintendo Switch), Microsoft Store (na konsole Xbox), PlayStation Store (na konsole PlayStation), które są największymi dystrybutorami gier i aplikacji na świecie. Gra będzie dostępna również na platformie Steam (PC).

- Adaptacja powieści kryminalnej „Zły” do scenariusza naszej nowej gry jest dla mnie i mojego zespołu wyzwaniem do stworzenia multiwersum, jakie do tej pory nie pojawiło się na rynku. Zło czai się za rogiem... i w każdym z nas, a w myśl tego to my decydujemy czy z nim walczymy, czy współżyjemy w symbiozie. Jako współautorka powstającego scenariusza, chcę przekazać naszym odbiorcom coś więcej niż mocno ubarwiony wątek obyczajowo - kryminalny półświatka „Bad City”, co pozwoli fanom powieści spojrzeć na nią z innej strony, a współczesnym odbiorcom zrozumieć, dlaczego powieść „Zły” jest ponadczasowym fenomenem. - komentuje Marta Frankel-Dominik, Head of Publishing Department & IP Acquisition RedDeer.Games sp. z o.o.

O PROJEKCIE „THE EVIL ONE - THE MAN OF THE WHITE EYES”

Założeniem Twórców projektu jest zgrabne połączenie izometrycznej gry taktycznej czasu rzeczywistego z gęstą i zarazem fascynującą fabułą inspirowaną powieścią kryminalną „Zły”, której wyrazista akcja z elementami skradania będzie rozgrywać się w zaułkach „Bad City” lat 50. XX wieku.



CECHY GRY

1	TYTUŁ GRY	"THE EVIL ONE - THE MAN OF THE WHITE EYES"
2	KATEGORIA GRY	AA
3	GATUNEK	IZOMETRYCZNA GRA AKCJI Z ELEMENTAMI PRZYGODOWYMI
4	DŁUGOŚĆ GRY	7-10H
5	QUESTY	50 QUESTÓW + 6 LOKACJI
6	PLATFORMY WYDAWNICZE	PC, NINTENDO SWITCH, XBOX ONE, XBOX SERIES X S, PS 4, PS 5
7	TRYB GRY	SINGLE-PLAYER
8	SILNIK	UNREAL ENGINE 5
9	WYMAGANIA WIEKOWE	16+ / 18
10	DUBBING	TAK
11	WERSJE JĘZYKOWE	ENGLISH (VO), POLISH, JAPANESE, KOREAN, CHINESE TRADITIONAL (SUBTITLES), ITALIAN, FRENCH, BRAZILIAN, PORTUGUESE, FRENCH, GERMAN.
12	DATA PREMIERY	TBD 2025 R.

OGŁASZAMY KONKURS

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do udziału w konkursach na:

1. **Komiks**, inspirowany kultową powieścią "ZŁY" - Leopolda Tyrmanda | szczegóły: [TUTAJ](#)
2. **Prototyp gry planszowej**, zainspirowanej kryminałem "ZŁY" - Leopolda Tyrmanda | szczegóły: [TUTAJ](#)

Zwycięzcy mogą liczyć na publikację swoich prac oraz na nagrody pieniężne (łącznie w obu konkursach to 21,5 tys. zł).

DOŁĄCZ DO SPOŁECZNOŚCI „ZŁEGO”

Zapraszamy do dołączenia do społeczności, która będzie kształtować obraz Miasta i rozgrywki Złego. Fani prozy Tyrmanda, gier wideo i Warszawy mogą wyrazić swoje opinie i dyskutować z Twórcami na platformach społecznościowych: [Discord](#), [Facebook](#) i [Twitter](#).

Bieżące informacje o grze będziemy zamieszczać na stronie: [THEEVILONE.GAMES](#), gdzie zamieścimy zapis wideo z konferencji prasowej połączonej z dyskusją panelową pt. „Droga do „Złego”. **Jak legendarną powieść przełożyć na grę komputerową i multiwersum?**



DESTRUCTIVE CREATIONS

Destructive Creations to niezależne, polskie studio deweloperskie z siedzibą w Gliwicach, obecne na rynku gier od 2014 roku. Spółka jest producentem i wydawcą własnych gier wideo jak i tytułów innych producentów za pośrednictwem platformy Steam (PC) i PlayStation Store (na konsole PlayStation).

Ten niezwykle doświadczony zespół tworzy i wydaje oryginalne i bezkompromisowe tytuły. Autorzy m.in. „Hatred”, „Ancestors Legacy” czy „War Mongrels” z powodzeniem zarażają graczy swoją pasją do kontrowersyjnych projektów. Wszystkie tytuły dostępne: [TUTAJ](#)

REDDEER.GAMES SP. Z O.O.

RedDeer.Games (RDG) to niezależne studio deweloperskie, prowadzące działalność operacyjną na rynku gier od czwartego kwartału 2019 r. Po niespełna dwóch i pół roku działalności operacyjnej spółka zadebiutowała wśród czołówki polskich producentów gier w rankingu miesięcznika „Forbes”: **„TOP 50 producentów gier w Polsce 2022”**, zajmując czterdzieste miejsce z wyceną 56 mln PLN.

RDG jest producentem, a także wydawcą indie games własnych oraz tytułów innych producentów sprzedawanych na całym świecie w modelu dystrybucji cyfrowej, za pośrednictwem dedykowanych platform, w szczególności Nintendo eShop, Microsoft Store oraz STEAM, które są największymi dystrybutorami gier i aplikacji na świecie. W planach spółki na rok 2022 jest rozszerzenie działalności wydawniczej na platformie PlayStation Store.

Łącząc kompetencje zespołu składającego się z pełnych pasji projektantów, artystów, muzyków, programistów i producentów, studio tworzy zabawne i wciągające gry niezależne. Teaser gier wydanych w okresie 2019–2021 dostępny pod tym linkiem: [VIDEO](#). Aktualnie spółka ma w swoim portfolio blisko 100 zakontraktowanych tytułów, wszystkie zapowiedzi oraz gry wydane RedDeer.Games dostępne: [TUTAJ](#)

Spółka jest jednym z największych wydawców gier na Nintendo Switch. Gry naszego studia regularnie pojawiają się w TOP 30 sprzedaży w sklepie Nintendo Switch eShop we wszystkich regionach, a także w dodanej niedawno nowej sekcji do eShopu „Trending by Play Time”.

REDDEER.GAMES INVESTOR RELATIONS TEAM

e-mail: investor-relations@reddeergames.com

IR LinkedIn: [Linked in](#)