

## CENTRUM FESTIWALOWE

Europejskie Centrum Solidarności  
Gdańsk, pl. Solidarności 1  
biuro festiwalowe | ogród zimowy, parter

### GENY BILETÓW

#### FILM | audytorium

- bilet normalny | 16 zł
- bilet promocyjny, gdy kupisz jednorazowo minimum 3 bilety | 12 zł

#### OPROWADZANIE PO WYSTAWIE STOCZNIA

- bilet normalny | 10 zł

#### AAFF KIDS

- film | 10 zł
- warsztaty | 12 zł

#### FILM | mediateka

#### WYKŁAD MISTRZOWSKI

#### SPACER PO TERENACH STOCZNIOWYCH

#### ROZMOWA O MARIUPOLU

- bilet bezpłatny | pobierz online lub w kasie

### NAGRODA PUBLICZNOŚCI

- oceniamy filmy oznaczone w programie literą K
- przed audytorium zaopatrzyć się w KUPON KONKURSOWY
- wśród uczestników konkursu rozlosujemy nagrody, a 18 października ogłosimy zwyciężki tytułu

### SPRZEDAŻ BILETÓW I POBIERANIE BILETÓW BEZPŁATNYCH

- kasy ECS | czynne w godz. 10–16 (poza wtorkiem) i bezpośrednio przed wydarzeniami
- online | [bilety.ecs.gda.pl](http://bilety.ecs.gda.pl)

### PARKING PODZIEMNY

- wjazd od ul. Nowomiejskiej
- voucher uprawniający do bezpłatnego parkowania auta pobierz z kasy lub biura festiwalowego

### NAGRODA JURY

- jury ocenia filmy oznaczone w programie literą K
- nagrodę AAFF w wysokości 30 tys. zł, ufundowaną przez prezydent Gdańska otrzyma film, który najtrafniej odnosi się do wyzwań współczesności i przyczynia się do promocji solidarności

ORGANIZATOR

PATRON

PARTNER



AKADEMIA  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU



## SEKCJE TEMATYCZNE

# WOBEC CZŁOWIEKA

**IB** BEZPŁATNY BILET | POBIERZ ONLINE LUB W KASIE

Cykl trzech krótkometrażowych projekcji prezentujących sylwetki osób, których wybory życiowe konfrontują z pytaniami o granice – tożsamości, płci, stereotypu... To jednocześnie opowieści o odwadze, odnajdywaniu siebie i formowaniu. Każda z projekcji jest pretekstem do spotkania z człowiekiem – bohaterką, bohaterem, reżyserką, twórcą. A wszystko w kameralnej przestrzeni mediateki ECS.

# WOBEC PRZESTRZENI

**IB** WSTĘP BILETOWANY

Wokół budynku ECS tworzy się miasto – Młode Miasto. Tereny postoczniowe stają przed dobrze znanymi wyzwaniami – zagrożeniem gwałtownej zmiany swojego charakteru, wykorzenienia, dominacji kapitału... Trzy filmy dokumentalne prezentowane w tej sekcji będą prowokowały do stawiania pytań o formę przekształceń, o współistnienie ludzkich i pozaludzkich mieszkańców miast, o rolę małych i wielkich historii w budowaniu nowych miejsc i nowych społeczności. Warto też wybrać się na oprowadzanie po wystawie czasowej STOCZNIA – **Stocznia jako miasto**.

**IB** BEZPŁATNY BILET | POBIERZ ONLINE LUB W KASIE

Mamy dwa zaproszenia. Pierwsze na spacer po terenach stoczniowych – **Scenariusze architektury**. W roli przewodnika Jacek Dominiczak, architekt i urbanista, badacz i nauczyciel akademicki, autor teorii miasta dialogicznego. A drugie do rozmowy o tym, jak kultura tworzy miasto i jak kultura może odtworzyć miasto – **Miasto Marii. Siła w przyszłości**. Przybędą goście z Mariupola zrównanego przez rosyjską armię z ziemią, którym agresor nie odebrał wiary, że odbudują swoje miasto.

## WYDARZENIA

# ZOOPSYCHOLOGIA

LECH WILCZEK. WYSTAWA ZDJĘĆ

OGRÓD ZIMOWY | WSTĘP WOLNY | 10–28.10.2022

W TRAKCIE FESTIWALU | 10–22  
POZOSTAŁE DNI: PONIEDZIAŁEK – PIĄTEK | 10–17  
SOBOTA – NIEDZIELA | 10–18

Lech Wilczek (1930–2018) stworzył najpiękniejsze i najbardziej znane portrety, intymne i pełne czułości – Simony Kossak (1943–2007), biolożki, profesor nauk leśnych, miłośniczki i znawczyni Puszczy Białowieskiej, autorki popularnych radiowych gawęd. Zdjęcia powstały w leśniczówce Dziejdzinka, w sercu puszczy, gdzie wspólnie mieszkali kilkanaście lat. Lech Wilczek jest autorem książek i albumów fotograficznych o tematyce przyrodniczej i wielkim orędownikiem ochrony środowiska.

# SIMONA

ALEX GRUZ. ŚRODOWISKO DŹWIĘKOWE

OGRÓD ZIMOWY | WSTĘP WOLNY | 10–15.10.2022

DNI POWSZEDNIE | 15–22  
WEEKEND | 14–22

Wrażenia wizualne wzbogacamy o dźwięk – wystawie **Zoopsychologia** towarzyszy muzyka pochodząca z festiwalowego filmu **Simona** (reż. i scen. Natalia Koryncka-Gruz), który będziemy prezentować 10 i 15 października. Na kompozycję składają się głosy zwierząt, natury i dźwięk fletu. Autorem jest Alex Gruz, kompozytor, producent muzyki elektronicznej, sound designer, na co dzień mieszkający i tworzący w Londynie.

# ALL ABOUT FREEDOM FESTIVAL

# 16.

**ECS** europejskie centrum solidarności

8–15.10.2022

PROGRAM

[aaff.pl](http://aaff.pl)

Motywy graficzny AAFF 2022 | Natalia Burzych

# PROGRAM 8-15.10.2022



**UWAGA!**  
GRAMY BEZ REKLAM  
NIE PRZYCHODŹ NA  
OSTATNIĄ CHWILĘ!

- K** pokaz konkursowy
- i:B** kup bilet
- i:B** pobierz bezpłatny bilet

## 8.10.2022 SOBOTA

- 16.00** **i:B** **Sekretny alfabet** **K** reż. Violet Du Feng, Qing Zhao | 2022 | dokument | 1 godz. 29 min | język: chiński i napisy po polsku  
▪ PREMIERA POLSKA
- 18.00** **i:B** **OTWARCIE FESTIWALU**  
**Silent Twins** reż. Agnieszka Smoczyńska | 2022 | dramat | 1 godz. 53 min | język: angielski i napisy po polsku  
▪ SPOTKANIE Z AGNIESZKĄ SMO CZYŃSKĄ

## 9.10.2022 NIEDZIELA

- 14.00** **i:B** **Prześwietlenie** **K** reż. i scen. Cristian Mungiu | 2022 | dramat | 2 godz. 5 min | język: rumuński i napisy po polsku
- 17.00** **i:B** **Chleb i sól** **K** reż. i scen. Damian Kocur | 2022 | dramat | 1 godz. 39 min | język: polski  
▪ SPOTKANIE Z DAMIANEM KOCUREM
- 20.00** **i:B** **Syndrom Hamleta** reż. Elwira Niewiera, Piotr Rosołowski | 2022 | dokument | 1 godz. 25 min | film: język ukraiński i napisy po polsku | spotkanie: języki ukraiński i polski  
▪ SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

## 10.10.2022 PONIEDZIAŁEK

- 17.00** **i:B** **Simona** reż. i scen. Natalia Koryncka-Gruz | 2022 | dokument | 1 godz. 37 min | język: polski i cicha audiodeskrypcja  
▪ SPOTKANIE Z NATALIĄ KORYNCKĄ-GRUZ
- 20.00** **i:B** **Klondike** **K** reż. i scen. Maryna Er Gorbach | 2022 | dramat | 1 godz. 40 min | język: ukraiński i rosyjski, napisy po polsku

## 11.10.2022 WTOREK

- 18.00** **i:B** **SEKCJA: WOBEC PRZESTRZENI**  
**Twarze, plaże** reż. i scen. JR, Agnès Varda | 2017 | dokument | 1 godz. 33 min | język: francuski i napisy po polsku
- 20.00** **i:B** **Chłopiec z niebios** reż. i scen. Tarik Saleh | 2022 | dramat | 2 godz. 6 min | język arabski i napisy po polsku

## 12.10.2022 ŚRODA

- 10.00** **i:B** **AAFF KIDS FILM**  
**Abe** reż. Fernando Grostein Andrade | 2019 | 1 godz. 25 min | uczniowie klas 5 i 6 szkoły podstawowej
- 12.00** **i:B** **AAFF KIDS WARSZTATY**  
**Co nas zbliża, a co oddala?** 60 min | uczniowie klas 5 i 6 szkoły podstawowej
- 15.30** **i:B** **SEKCJA: WOBEC PRZESTRZENI**  
**Scenariusze architektury** spacer po terenach stoczniowych | w roli przewodnika: Jacek Dominiczak
- 16.00** **i:B** **SEKCJA: WOBEC CZŁOWIEKA**  
**Like Leon** reż. Marek Nurzyński | 2022 | dokument | 41 min | język: polski, francuski i napisy po polsku  
▪ ROZMOWA Z KRZYSZTOFEM „LEONEM” DZIEMASZKIEWICZEM

**18.00** **i:B** **SEKCJA: WOBEC PRZESTRZENI**  
**Homo Sapiens** reż. Nikolaus Geyrhalter | 2016 | dokument | 1 godz. 34 min | język: brak dialogów

**20.00** **i:B** **Na pełny etat** reż. i scen. Eric Gravel | 2022 | dramat | 1 godz. 25 min | język: francuski i napisy po polsku

## 13.10.2022 CZWARTEK

**10.00** **i:B** **AAFF KIDS FILM**  
**Abe** reż. Fernando Grostein Andrade | 2019 | 1 godz. 25 min | uczniowie klas 5 i 6 szkoły podstawowej

**12.00** **i:B** **AAFF KIDS WARSZTATY**  
**Co nas zbliża, a co oddala?** 60 min | uczniowie klas 5 i 6 szkoły podstawowej

**17.00** **i:B** **SEKCJA: WOBEC CZŁOWIEKA**  
**Pan Hanoi** reż. Wojtek Godek | 2022 | dokument | 11 min | język: polski  
▪ ROZMOWA Z CHINHEM DO XUANEM, WOJTKIEM GODKIEM, RAFAŁEM WOJCZALEM

**18.00** **i:B** **SEKCJA: WOBEC PRZESTRZENI**  
**Ulica Gentryfikacji 1** reż. Zed Nelson | 2019 | dokument | 1 godz. 34 min | język: angielski i napisy po polsku

**20.00** **i:B** **Rimini** reż. Ulrich Seidl, scen. Ulrich Seidl, Veronika Franz | 2022 | dramat | 1 godz. 54 min | język: niemiecki i napisy po polsku

## 14.10.2022 PIĄTEK

**17.00** **i:B** **WYKŁAD MISTRZOWSKI**  
**Czy twórca ma obowiązki wobec współczesności?** Agnieszka Holland

**18.00** **i:B** **Zdarzyło się** reż. Audrey Diwan, scen. Audrey Diwan, Marcia Romano | 2021 | dramat | 1 godz. 40 min | język: francuski i napisy po polsku

**20.00** **i:B** **W trójkącie** reż. i scen. Ruben Östlund | 2022 | dramat | 2 godz. 30 min | język: angielski i napisy po polsku

## 15.10.2022 SOBOTA

**13.00** **i:B** **SEKCJA: WOBEC PRZESTRZENI**  
**Stocznia jako miasto** oprowadzanie po wystawie STOCZNIA | w roli przewodniczki: Aneta Lehmann

**15.00** **i:B** **Simona** reż. i scen. Natalia Koryncka-Gruz | 2022 | dokument | 1 godz. 37 min | język: polski i cicha audiodeskrypcja

**16.00** **i:B** **SEKCJA: WOBEC PRZESTRZENI**  
**Miasto Marii. Siła w przyszłości** rozmowa o Mariupolu | język: ukraiński i polski

**17.00** **i:B** **SEKCJA: WOBEC CZŁOWIEKA**  
**Bohater o tysiącu twarzy: obrońcom Azowstalu** koncepcja i tekst: Tanya Yermak | 2022 | manifest filmowy | 5 min | film: język ukraiński i napisy po polsku | spotkanie: języki ukraiński i polski  
▪ ROZMOWA PO FILMIE

**18.00** **i:B** **WRĘCZENIE NAGRODY PREZYDENTA GDAŃSKA DLA NAJLEPSZEGO FILMU**  
**FILM ZAMKNIĘCIA**  
**Mariupolis 2** **K** reż. Mantas Kvedaravičius | 2022 | dokument | 1 godz. 52 min | język: ukraiński i napisy po polsku  
▪ PREMIERA POLSKA

