**Marzec w Muzeum Gdańska**

**W tym miesiącu zapraszamy na spotkania wokół wystaw czasowych prezentowanych w naszych oddziałach. Zaplanowaliśmy dwa wernisaże, oprowadzania kuratorskie i promocję książki. Proponujemy również wiosenny spacer po Gdańsku śladami nadburmistrza Leopolda von Wintera.**

W 2023 r. kontynuujemy spotkania „Amazonki w Muzeum” w każdą ostatnią środę miesiąca oraz „Seniorzy do Muzeum!” w każdy ostatni czwartek miesiąca.

W piątki o godz. 11:00 i w soboty o godz. 12:05, na facebookowym profilu [Carillonów Gdańskich](https://pl-pl.facebook.com/carillony/) odbędą się transmisje online koncertów w wykonaniu Moniki Kaźmierczak.

**3 marca (piątek) godz. 17.30**

**Wernisaż wystawy nagrodzonych i nadesłanych prac w III edycji konkursu fotograficznego Muzeum Gdańska „Mój Gdańsk” oraz wręczenie nagród Laureatom.**

Wystawa prezentuje zdjęcia pokazujące wydarzenia, ludzi i dzielnice w Gdańsku w okresie minionego roku.

**Gdzie:** Dom Uphagena, ul. Długa 12

**Wstęp:** wolny.

Wystawa będzie czynna do 2 kwietnia 2023 r. Zwiedzanie w cenie biletu wstępu do Domu Uphagena.

**23 marca (czwartek) godz. 17.00**

**Czwartki w Muzeum Gdańska. Promocja książki „Niedopowiedziane biografie” dr Jakuba Gałęziowskiego**

Książka Jakuba Gałęziowskiego dotyczy przede wszystkim dzieci urodzonych z powodu wojny, wojennej przemocy seksualnej, tuż powojennych aborcji i samodzielnego macierzyństwa. Tematy te wciąż są białymi plamami w polskiej historiografii i szerzej – w narracji o II wojnie światowej i jej społecznych konsekwencjach.

Dzieci urodzone z powodu wojny (children born of war, CBOW) czy, jak same o sobie mówią, „dzieci wojny”, są owocem relacji okupantów z kobietami z podbitych narodów, zarówno związków dobrowolnych, jak i gwałtów. Przez lata tożsamość i pochodzenie takiego potomstwa były ukrywane przez matki, rodziny zastępcze, ale i polski system. Jakub Gałęziowski sięga do archiwów i relacji historycznych, rozmawia też z CBOW, by odtworzyć ich biografie oraz miejsce w społeczeństwie. Po roku 1989 kolejne przemilczane tematy i grupy społeczne wychodzą z cienia. Może nadeszła kolej na coming outy polskich CBOW i ich rodzin.

Spotkanie towarzyszące wystawie czasowej „*Wolę o tym nie mówić”.* Tożsamość gdańszczan a powojenna rzeczywistość.

**Gdzie:** Wielka Sala Wety w Ratuszu Głównego Miasta, ul. Długa 46/47

**Wstęp:** wolny.

**24 marca (piątek) godz. 19.00**

**Wernisaż wystawy „Bursztyn w twórczości Haralda „Radka” Popkiewicza”**

Harald „Radek” Popkiewicz (1944 Leszno Wielkopolskie - 2021 Mikoszewo). Artysta, nazywany przez rodzinę i przyjaciół „Radkiem”, od najmłodszych lat był zafascynowany bursztynem i morzem. W swojej pracowni, założonej w 1972 roku w Mikoszewie, tworzył biżuterię z bursztynem, która wydobywała piękno bryłki, wykorzystywała jej naturalną formę, kolor oraz fakturę. To właśnie bursztyn był natchnieniem, nadającym ostateczną formę jego pracom. Małe formy przestrzenne, które również tworzył - fantazyjne owady o wydłużonych kształtach, ludzkie postaci, wiatraki czy seria słonecznych rydwanów, dla których inspiracją był mit o powstaniu bursztynu - są wyrazem jego nieskrępowanej wyobraźni. Do ich wykonania oprócz bursztynu często wykorzystywał czarny dąb o ciekawych kształtach, wyrzucany przez morze. Ważną rolę w jego artystycznej twórczości odgrywało także malarstwo. Powracającym motywem była przyroda, realistyczna, bujna i nieujarzmiona przez człowieka, ale również ukazywana jako odrealniony pejzaż.

Na wystawie zobaczymy kilkadziesiąt prac z bursztynem, obrazy i projekty.

**Gdzie:** Muzeum Bursztynu w Wielkim Młynie, sala wystaw czasowych na parterze, ul. Wielkie Młyny 16

**Wstęp na wernisaż:** wolny

Wystawa prezentowana w dniach 25 marca - 4 czerwca 2023 r. w sali wystaw czasowych w Muzeum Bursztynu na parterze. Zwiedzanie w cenie biletu wstępu.

**25 marca (sobota) godz. 14.00 – 15.30**

**Wolę o tym nie mówić – oprowadzanie kuratorskie. Spotkanie z Magdaleną Jaszczą**

Podczas tego spotkania zderzone ze sobą zostaną mity i kanony zbiorowej pamięci o II wojnie światowej z szarą rzeczywistością Gdańska. Uczestnikom przybliżymy losy przedwojennych Gdańszczan – Polaków i Niemców, którzy przeżyli wojnę i zdecydowali się pozostać w mieście. Opowiemy o ich doświadczeniach w nowych, powojennych realiach. Wystawa „Wolę o tym nie mówić” powstała dzięki odwadze gdańszczanek i gdańszczan, którzy po latach zdecydowali się opowiedzieć swoje historie. Po ekspozycji oprowadzi Magdalena Jaszcza, kuratorka wystawy.

**Gdzie:** Ratusz Głównego Miasta, Galeria Palowa, ul. Długa 46/47

**Wstęp:** obowiązują zapisy oraz opłata w dniu wydarzenia w kasie Ratusza (8 zł normalny /5 zł ulgowy)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc5Raa0SHWZhiUQwh2JMpt18DIkY1iaECIrzmPAiqcIzdP6dg/viewform>

**26 marca (niedziela) godz. 13.30 – 15.00**

**Spacer edukacyjny po Gdańsku śladami Leopolda von Wintera**

W tym roku obchodzimy 200. rocznicę urodzin Leopolda von Wintera (1823–1893), najwybitniejszego burmistrza Gdańska. Skąd przyjechał do naszego miasta? Dlaczego jest nazwany „najwybitniejszym”? Jakie były jego zasługi? Wszystkiego tego i wiele innych ciekawostek o XIX-wiecznym Gdańsku dowiedzą się Państwo na naszym spacerze, który będzie wiódł śladami von Wintera po Głównym Mieście. Udamy się również w okolice Muzeum Narodowego przy ul. Toruńskiej, gdyż tu zorganizowano pierwsze gdańskie muzeum miejskie za jego kadencji oraz na Targ Maślany, który wcześniej nosił nazwę od nazwiska burmistrza.

**Gdzie:** Ratusz Głównego Miasta, dziedziniec wewnętrzny, ul. Długa 46/47

**Wstęp:** odpłatny 5 zł/osoba

**Płatność:** na miejscu w kasie Ratusza Głównego Miasta

**29 marca (środa), godz. 12.00 – 13.30**

**Amazonki w Muzeum Gdańska. Spotkanie 3: Kuchnia Wielkanocna - Spotkanie z autorkami książki „Smaki Gdańska”**

Publikacja „Smaki Gdańska” powstała w wyniku połączenia zamiłowania do jedzenia, historii i piękna. Z pasji obydwu autorek do odtwarzania potraw z dawnych przepisów jak i uwieczniania ich w kadrach nawiązujących do dawnych obrazów. Tak narodziła się koncepcja rekonstrukcji wybranych receptur i ich fotograficznego zapisu w formie martwych natur. A wszystko to z chęci przybliżenia dawnej kuchni w przystępnej i zrozumiałej dla współczesnego odbiorcy formie. Publikacja jest albumem kulinarnym, który zawiera ponad sto przepisów przetłumaczonych, przeliczonych i opracowanych tak by można je było wykonać we współczesnej kuchni.

**Gdzie:** Dom Uphagena, ul. Długa 12

**Wstęp:** **bezpłatny.** Ilość miejsc ograniczona. Obowiązuje rezerwacja miejsc SMSem 512–418-745 lub mailowo: m.kryger@muzeumgdansk.pl

**30 marca (czwartek), godz. 12.00 – 13.30**

**Seniorzy do Muzeum! Spotkanie 3: Kuchnia Wielkanocna - Spotkanie z autorkami książki „Smaki Gdańska”**

Publikacja „Smaki Gdańska” powstała w wyniku połączenia zamiłowania do jedzenia, historii i piękna. Z pasji obydwu autorek do odtwarzania potraw z dawnych przepisów jak i uwieczniania ich w kadrach nawiązujących do dawnych obrazów. Tak narodziła się koncepcja rekonstrukcji wybranych receptur i ich fotograficznego zapisu w formie martwych natur. A wszystko to z chęci przybliżenia dawnej kuchni w przystępnej i zrozumiałej dla współczesnego odbiorcy formie. Publikacja jest albumem kulinarnym, który zawiera ponad sto przepisów przetłumaczonych, przeliczonych i opracowanych tak by można je było wykonać we współczesnej kuchni.

**Gdzie:** Dom Uphagena, ul. Długa 12

**Wstęp:** **bezpłatny.** Ilość miejsc ograniczona. Obowiązuje rezerwacja miejsc SMSem 512–418-745 lub mailowo: m.kryger@muzeumgdansk.pl

**30 marca (czwartek), godz. 17.00 – 19.00   
Akademia Bursztynu. Spotkanie 5: Bursztyn w życiu i twórczości Haralda "Radka" Popkiewicza. Po wystawie czasowej prezentowanej w Muzeum Bursztynu, oprowadzi uczeń i syn Haralda Popkiewicza, Eryk Popkiewicz.**

Prelegent opowie o tym, kiedy Harald zaczął swoją przygodę z bursztynem oraz o momentach zwrotnych w jego życiu twórczym. Jakie miał plany, a jak życie i rodzina je zmieniały? Opowie również co pomagało mu w procesie twórczym, jakie wzorce sztuki uwielbiał i skąd czerpał inspiracje. Dowiecie się również jak wyglądała jego praca konceptualna i twórcza oraz dlaczego nie stosował samego bursztynu tylko łączył ze srebrem, czarnym dębem i innymi gatunkami drewna.

**Gdzie:** Muzeum Bursztynu w Wielkim Młynie, sale wystaw czasowych, parter, ul. Wielkie Młyny 16

**Wstęp:** wolny.