



**Przedłużone godziny otwarcia aż 4 dni w tygodniu na finiszu obleganej wystawy
*Sztuka widzenia. Nowosielski i inni***

Wystawa *Sztuka Widzenia. Nowosielski i inni* w Zamku Królewskim w Warszawie podbija serca coraz większej liczby odbiorców. Frekwencja na ekspozycji sięga już prawie 20 tysięcy osób, a zainteresowanie wystawą ciągle rośnie. Do jej zakończenia zostały już tylko 3 tygodnie. Aby jak największej liczbie zwiedzających zapewnić możliwość udziału w tym wyjątkowym wydarzeniu, ponownie przedłużamy godziny otwarcia ekspozycji. W czwartki, piątki, soboty i niedziele wystawa będzie otwarta aż do godziny 20:00, z ostatnim wejściem o godzinie 19:00.

Sukcesem ekspozycji *Sztuka Widzenia. Nowosielski i inni* jest nie tylko wysoka frekwencja, ale także fantastyczne recenzje. Z myślą o szturmujących Zamek chętnych, by obcować ze sztuką współczesną, wprowadzamy kilka udogodnień do końca trwania wystawy. Zwiedzającym proponujemy możliwość zwiedzenia ekspozycji w późniejszych godzinach aż przez cztery dni w tygodniu (od czwartku do niedzieli). Warto mieć jednak na względzie, że od piątku do niedzieli bilety na wystawę można nabywać w kasach biletowych do godz. 16:00, a później – wyłącznie online. Wejście na wystawę znajduje się naprzeciwko kas biletowych.

Sztuka Widzenia. Nowosielski i inni to nie tylko hołd dla twórczości Jerzego Nowosielskiego, ale także opowieść o szerszym kontekście sztuki polskiej XX wieku, zachęcająca do wspólnego aktu odkrywania i tworzenia. Odwiedzając tę inspirującą wystawę w Zamku Królewskim w Warszawie, można poznać fascynujące spojrzenie na surrealizm, cielesność, eschatologię i abstrakcję w pracach wybitnych artystów. Ich dzieła spletają się w dialogu zarówno ze sobą, jak i z widzami, czyniąc zwiedzanie niezwykłym doświadczeniem.

Wystawa *została* przygotowana przez Zamek Królewski w Warszawie we współpracy z Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu. Ekspozycja *Sztuka Widzenia. Nowosielski i inni*, jak zauważają sami zwiedzający, wyróżnia się mocno na tle innych wystaw poświęconych Jerzemu Nowosielskiemu przygotowanych w 2023 roku, dedykowanym twórczości mistrza. Nie jest wystawą monograficzną, lecz próbą osadzenia twórczości Jerzego Nowosielskiego w szerszym kontekście sztuki polskiej drugiej połowy XX wieku i zaproszeniem odbiorców do wspólnego aktu widzenia, a tym samym tworzenia.

W twórczości Jerzego Nowosielskiego można odnaleźć zarówno fascynację sztuką bizantyjską, w szczególności metafizyką ikon, jak i sztuką awangardową. Artysta związany z powojenną II Grupą Krakowską i Tadeuszem Kantorem elementy swojego języka plastycznego budował, czerpiąc inspiracje z surrealizmu i abstrakcji, a w figuracji używał zwłaszcza motywu kobiecego ciała.



Materiały prasowe Zamku Królewskiego w Warszawie
www.zamek-krolewski.pl/
media@zamek-krolewski.waw.pl

Jednym z punktów odniesienia dla zamkowej wystawy stało się sformułowanie, którym twórczość Nowosielskiego opisał jeden z jego największych apologetów prof. Mieczysław Porębski, wybitny historyk, krytyk i teoretyk sztuki. Rozpięta wedle jego słów „pomiędzy świętością ikony a cielesnością materii” miała być emanacją realizmu eschatologicznego. Ten esencjonalny i pojemny termin badacz rozszerzył z czasem na twórczość wielu pozostałych członków II Grupy Krakowskiej oraz następne pokolenia artystek i artystów, którzy podobnie jak Nowosielski tworzyli sztukę odpowiadającą na metafizyczny głód człowieka.

Wystawa *Sztuka widzenia. Nowosielski i inni* jest podzielona na cztery kręgi narracyjne, które można wyodrębnić w twórczości artysty, są to: surrealizm, cielesność, eschatologia oraz abstrakcja. W ramach każdego z nich wybrane obrazy i rysunki Jerzego Nowosielskiego, cytaty z jego wypowiedzi, a także zachowane materiały filmowe stanowią rodzaj istotnego kontekstu czy wręcz klucza interpretacyjnego do zaprezentowanych prac innych wybitnych twórców podejmujących podobne wątki. Wśród nich pojawiają się takie nazwiska jak: Wojciech Fangor, Stefan Gierowski, Władysław Hasior, Maria Jarema, Jadwiga Sawicka, Teresa Pągowska i inni.

Do końca wystawy zostało już niewiele czasu, warto więc wybrać się do Zamku Królewskiego w Warszawie, aby odbyć inspirującą podróż przez świat sztuki współczesnej.

Kuratorami wystawy są Monika Przytkowska z Zamku Królewskiego w Warszawie i Paweł Witkowski z Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”.

Więcej materiałów fotograficznych i graficznych dostępnych jest na zamówienie, zapraszamy do współpracy redakcyjnej.

Kontakt dla mediów: Paulina Szwed-Piesterziewicz, tel.: 22 35 55 346, 664 118 303,
Anna Buczyńska, tel.: 22 35 55 221, 735 982 330, media@zamek-krolewski.waw.pl



Materiały prasowe Zamku Królewskiego w Warszawie
www.zamek-krolewski.pl/
media@zamek-krolewski.waw.pl