



### **Fenomen wystawy *Sztuka widzenia. Nowosielski i inni***

**Frekwencja sięgająca już prawie 30 tys. na wystawie sztuki współczesnej w Zamku Królewskim w Warszawie, który nie jest powszechnie kojarzony z takim profilem, miło zaskakuje, ale także inspiruje do podejmowania kolejnych inicjatyw. Fenomen ekspozycji *Sztuka widzenia. Nowosielski i inni*, jak pokazała m.in. przeprowadzona wśród zwiedzających ankieta, polega na zdolności do silnego angażowania odbiorców poprzez niezwykle zestawienie obiektów, przyciągającą oko scenografię oraz inspirującą tematykę. Wystawa jeszcze trwa, ale już odniosła spektakularny sukces, zyskując zainteresowanie szerokiego grona publiczności i zbierając wyśmienite recenzje.**

### **Wysoka frekwencja impulsem do przedłużenia wystawy i nowej inicjatywy artystycznej**

Pod względem frekwencji *Sztuka widzenia. Nowosielski i inni* dorównuje takim zamkowym wystawom jak *Bernardo Bellotto. W 300. rocznicę urodzin malarza, Botticelli opowiada historię czy Caravaggio i inni mistrzowie*. Tylko w ostatni weekend ekspozycję ukazującą twórczość Nowosielskiego na tle wybranych artystów drugiej połowy XX wieku odwiedziło prawie 3 tys. zwiedzających. Śledząc dynamicznie rosnące zainteresowanie wystawą i entuzjastyczne recenzje, podjęto decyzję, aby nie tylko wydłużyć godziny otwarcia ekspozycji przez 4 dni w tygodniu, ale także okres trwania wystawy do 10 marca br.

Rekordowo wysoka frekwencja jest potwierdzeniem zainteresowania, z jakim spotyka się prezentacja polskiej sztuki współczesnej w Zamku Królewskim w Warszawie. W odpowiedzi na potrzeby publiczności, która masowo przybywa, aby w królewskich wnętrzach obcować ze sztuką współczesną, jeszcze przed wakacjami otwarta zostanie w Zamku kolejna wystawa prezentująca twórczość współczesnego klasyka, tym razem Władysława Hasiora. Ekspozycja będzie symbolicznie nawiązywać do wystawy prac artysty, która miała miejsce w 1974 roku – pierwszej wystawy zorganizowanej w odbudowywanym jeszcze Zamku. Kontynuacja prezentacji twórczości inspirujących artystów współczesnych to nie wszystko. Planowane są także kolejne spotkania ze sztuką z cyklu *Klucz w Zamku*, adresowane do młodego pokolenia, oraz inauguracja nowego projektu poświęconego sztuce współczesnej.

*Frekwencja na wystawie „Sztuka widzenia. Nowosielski i inni” w Zamku Królewskim przekraczająca nasze oczekiwania jest potwierdzeniem ogromnego zainteresowania sztuką współczesną. To nie tylko powód do zadowolenia, ale także inspiracja do dalszego działania. Jest to również dowód na to, że starania o kreowanie przestrzeni wystawienniczej w naszej instytucji dla różnorodnych grup widzów przynoszą wymierne efekty – mówi prof. Wojciech Fałkowski, dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie.*



Materiały prasowe Zamku Królewskiego w Warszawie

[www.zamek-krolewski.pl/](http://www.zamek-krolewski.pl/)

[media@zamek-krolewski.waw.pl](mailto:media@zamek-krolewski.waw.pl)

## **Bogaty program wydarzeń towarzyszący wystawie i nowe formy obcowania ze sztuką**

Wystawa *Sztuka widzenia. Nowosielski i inni* okazała się niezwykle w kilku wymiarach. Przykuła uwagę różnorodnością nie tylko zaprezentowanych obiektów, ale także wydarzeń towarzyszących. Odbyło się 15 spotkań kuratorskich, m.in. dla influencerów, dziennikarzy czy celebrytów. Można było uczestniczyć również w spotkaniach z cyklu *Godziną ze sztuką* i wykładach ekspertów z dziedziny sztuki współczesnej. Zorganizowano wiele lekcji muzealnych dla szkół inspirowanych sztuką współczesną i dużo innych form aktywności edukacyjnej dla młodzieży i rodzin. Zrealizowano również projekt *Pokrewieństwa* na który złożyły się debata z udziałem publiczności oraz cykl krótkich filmów, w których Bettina Beres, Pola Dwurnik i Zuzanna Janin, córki znanych artystów, których dzieła prezentowane są na wystawie, same również uznane artystki, opowiadają o twórczości swoich rodziców w kontekście dzieł Jerzego Nowosielskiego.

### **Najmocniejsze strony wystawy**

Inspirując się ankietą opracowaną przez artystów biorących udział w Pierwszej Wystawie Sztuki Nowoczesnej w Krakowie w 1948 roku, Dział Edukacji Zamku Królewskiego w Warszawie również przygotował ankietę dla zwiedzających ekspozycję *Sztuka widzenia. Nowosielski i inni*. Wypełniło ją i zwróciło ponad 1200 osób. Prawie 90% z nich wyraziło pozytywną opinię, zaznaczając, że wystawa sztuki współczesnej prezentowana obecnie w Zamku jest niezwykle interesująca. Według zebranych odpowiedzi najmocniejszymi stronami wystawy są: eksponowane obiekty – 43% odpowiedzi, scenografia – 20%, temat wystawy – 17%.

### **Nowe spojrzenie na promocję wystawy**

Od początku 2024 roku komunikacja marketingowa wystawy świadomie prowadzona jest głównie z wykorzystaniem narzędzi internetowych, co pomaga dotrzeć także do młodszej publiczności, która coraz chętniej zagląda do zamkowych wnętrz. Prezentowanie wystaw, które intrygują tematyką, przyciągają bogatym programem towarzyszącym, nowoczesnymi i przyjaznymi rozwiązaniami, jak na przykład treści audio udostępniane z wykorzystaniem technologii NFC, sprawia, że Zamek Królewski w Warszawie staje się ciekawą przestrzenią wystawienniczą dla coraz szerszego grona widzów.

Fenomen wystawy *Sztuka widzenia. Nowosielski i inni*, która została przygotowana przez Zamek Królewski w Warszawie we współpracy z Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, to połączenie sukcesu frekwencji, entuzjastycznych opinii odwiedzających i nowatorskiego podejścia do prezentowania sztuki współczesnej – w historycznych, królewskich wnętrzach, stanowiących dla wystawianych obiektów nieoczywisty, acz znaczący kontekst.



Zamek Królewski w Warszawie inicjując takie wydarzenia kulturalne, jak wystawa Jerzego Nowosielskiego na tle artystów drugiej połowy XX wieku, staje się kreatorem zmian w postrzeganiu swojej instytucji na rynku sztuki.

Kuratorami wystawy są Monika Przyrkowska z Zamku Królewskiego w Warszawie i Paweł Witkowski z Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu.

Więcej materiałów fotograficznych i graficznych dostępnych jest na zamówienie, zapraszamy do współpracy redakcyjnej.

**Kontakt dla mediów:** Paulina Szwed-Piesterzeniewicz, tel.: 22 35 55 346, 664 118 303,  
Anna Buczyńska, tel.: 22 35 55 221, 735 982 330, [media@zamek-krolewski.waw.pl](mailto:media@zamek-krolewski.waw.pl)



Dofinansowano  
ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

#### Organizator



#### Współorganizator



#### Partner Strategiczny



#### Partnerzy Jubileuszu



#### Partnerzy Wystawy



#### Patroni Medialni



Materiały prasowe Zamku Królewskiego w Warszawie  
[www.zamek-krolewski.pl/](http://www.zamek-krolewski.pl/)  
[media@zamek-krolewski.waw.pl](mailto:media@zamek-krolewski.waw.pl)