

Obywatelka Cepelia

Program
edukacyjny
towarzyszący
wystawie



Muzeum Narodowe w Krakowie

Wystawa „Obywatelka Cepelia” podejmuje temat wielowątkowej działalności Cepelii w powojennej Polsce. Jej aranżacja łączy charakter obiektowy i scenograficzny. Program towarzyszący wystawie rozwija i wzmacnia ten przekaz, odpowiadając na potrzeby i zainteresowania różnych grup odbiorców.

Program edukacyjny odwołuje się **do emocji, wspomnień i codziennych doświadczeń zarówno** związanych z codziennym życiem w PRL-u, jak i ze współczesnością. Jego hasłem przewodnim jest **międzypokoleniowość i relacje międzyludzkie** – doświadczenia, które mogą łączyć niezależnie od wieku, wykształcenia, statusu materialnego czy miejsca zamieszkania.

Spotkania, działania edukacyjne i wydarzenia towarzyszące tworzą przestrzeń do rozmowy, wymiany doświadczeń, dzielenia się osobistymi historiami oraz budowania wzajemnego zrozumienia.

Zapraszamy!

Szczegółowe informacje o wydarzeniach:

<https://mnk.pl/aktualnosci/wszystkie>;

Rezerwacja:

Centrum Informacji i Rezerwacji MNK,
e-mail: rezerwacja@mnk.pl
lub tel. 12 43 35 744 nr wew. 2 („Rezerwacja”),
od poniedziałku do piątku w godz. 9:00–16:00;

Koordinacja programu edukacyjnego:

Kamil Basta (kbasta@mnk.pl),
Marta Hernik (mhernik@mnk.pl),
Anna Orzeł (aorzel@mnk.pl)
/ Dział Edukacji MNK

Przestrzeń wystawy

Zachęcamy do skorzystania z elementów edukacyjnych znajdujących się bezpośrednio na wystawie. Do Państwa dyspozycji oddajemy:

▶ **„Rozmownik”** – publikację inspirującą do rozmowy i dzielenia się wspomnieniami. Prosimy o zabranie ołówka i swobodne zapisywanie swoich przemyśleń, skojarzeń i historii. Druk można znaleźć przed głównym wejściem na wystawę;

▶ **Nagrania wideo**, które pozwolą lepiej poznać działalność Cepelii;

▶ **Szufladę sensoryczną** z materiałami, które zachęcają do wielozmysłowego odbioru wystawy.

Ekspozycji towarzyszy także **katalog wystawy**. Zachęcamy do jego zakupu w muzealnym sklepie, w kasach oraz w księgarni internetowej: <https://eksięgarnia.mnk.pl/>



Oferta dla grup zorganizowanych:

Oprowadzanie z przewodnikiem
na zamówienie dla młodzieży i osób
dorosłych

Czas trwania: 60 min

Maksymalna liczba osób w grupie: 25

Cena: 190 zł + bilet wstępu dla każdej osoby uczestniczącej

Obowiązuje rezerwacja

Możliwość realizacji oprowadzania od 13.10.2026

Tego dowiesz się podczas oprowadzania:

- ▶ czym była Cepelia i dlaczego stała się fenomenem nie tylko na skalę całego kraju, lecz całego bloku wschodniego;
- ▶ kim byli ludzie stojący za sukcesem Cepelii i jak wyglądała ich współpraca;
- ▶ jak Cepelia ukształtowała gusty Polaków i sposób postrzegania rodzimej sztuki ludowej.

To Cię zaskoczy:

- ▶ Cepelia to nie tylko sieć sklepów na terenie kraju, ale również jej placówki zagranicą, w tym na Manhattanie w Nowym Jorku;
- ▶ asortyment sklepu stanowiły nie tylko ludowe wyroby, ale także nowoczesne eksperymenty ze sztuką i nowatorskim designem;
- ▶ „ulubiona córka PRL-u” wytwarzała... pasy kontuszowe i kopie staropolskich mebli.

Tylko u nas czekają na Ciebie:

- ▶ tkaniny, meble, ceramika i szkło, które jeszcze niedawno można było znaleźć w polskich domach, a dziś wracają na aukcje jako poszukiwane obiekty kolekcjonerskie;
- ▶ projekty, w których tradycyjne wzory i techniki zostały wykorzystane w zupełnie nowy sposób.

Oprowadzanie na zamówienie
dla klas 1-6 szkoły podstawowej

Czas trwania: 60 min

Maksymalna liczba osób w grupie: 25

Cena: 190 zł + bilet wstępu dla każdej osoby uczestniczącej

Obowiązuje rezerwacja

W czasie zwiedzania wykorzystujemy rekwizyty dotykowe
Możliwość realizacji usługi od 20.10.2026

Zamówienie online z dostawą do paczkomatu? Płatność kartą? Nic z tych rzeczy! Podczas oprowadzania zajrzemy do sklepu „Cepelia”, w którym nasi dziadkowie kupowali sprzęty i dekoracje do swoich domów.

Tym razem jednak nie tylko będziemy oglądać. Tkaniny, ceramika, rękodzieło i przedmioty codziennego użytku staną się punktem wyjścia do poznawania świata Cepelii wszystkimi zmysłami. Zajrzemy za kulisy ich powstawania – poznamy pracę etnografa i twórcy ludowego oraz dowiemy się, czym były spółdzielnie i jak działały.

Na koniec spróbujemy odpowiedzieć na pytanie, które nie zawsze ma prostą odpowiedź: gdzie właściwie przebiega granica między kiczem a dobrym, nowatorskim projektem?

UWAGA!

W przypadku chęci poszerzenia wiedzy dotyczącej designu polecamy skorzystanie z oferty lekcji muzealnych, które odbywają się w oddziale MNK Szołayscy. Do wyboru dwie lekcje muzealne:

Od projektu do efektu! Jak powstają rzeczy. Lekcja muzealna dla klas 1-6 SP

Miejsce: MNK Szołayscy, Przedmioty. Galeria Designu Polskiego XX i XXI wieku, pl. Szczepański 9, Kraków

Czas trwania: 60 minut (dla klas 1-3 SP), 90 minut (dla klas 4-6 SP)

Maksymalna liczba osób w grupie: 30

Cena: 20 zł/osoba

Wszystko jest zaprojektowane. Design i Architektura. Lekcja muzealna dla klas 7-8 SP i PP

Miejsce: MNK Szołayscy, Przedmioty. Galeria Designu Polskiego XX i XXI wieku oraz Przekroje. Galeria Architektury Polskiej XX i XXI wieku, pl. Szczepański 9, Kraków

Czas trwania: 90 min

Maksymalna liczba osób w grupie: 30

Cena: 20 zł/osoba

Szczegóły:

<https://mnk.pl/edukacja/szkoly-i-przedszkola/lekcje-muzealne-2025-2026/>

Oferta dla dorosłych osób indywidualnych:

W samo południe. Orowadzanie kuratorskie po wystawie

Terminy: 11.10.2026, godz. 12:00
15.11.2026, godz. 12:00
6.12.2026, godz. 12:00
14.02.2027, godz. 12:00

Prowadzenie: jeden z kuratorów wystawy:
prof. UAM dr hab. Piotr Korduba lub dr Anna Wiszniewska

Dla kogo? młodzież, dorośli

Udział: w cenie biletu wstępu na wystawę, liczba miejsc ograniczona

Obowiązuje rezerwacja: Centrum Informacji i Rezerwacji MNK, e-mail: rezerwacja@mnk.pl lub tel. 12 43 35 744, nr wew. 2

Więcej informacji: <https://mnk.pl/edukacja/dorosli-i-mlo-dziej/w-samo-poludnie-oprowadzania-niedzielne/>

Poranek w muzeum. Orowadzanie dla osób w wieku 60+

22.10.2026, godz. 11:00-12:30

Prowadzenie: dr Anna Wiszniewska – kuratorka wystawy

Udział: 5 zł/osoba. Liczba miejsc ograniczona

Tylko dla osób indywidualnych. Jedna osoba może zarezerwować maksymalnie 4 miejsca

Rezerwacja od 8.10.2026, od godz. 9:00

Obywatelka Cepelia. Splot ludzi, rzeczy i idei. Panel dyskusyjny towarzyszący wystawie „Obywatelka Cepelia”

24.11.2026, godz. 18.00-19.30

Centrala Przemysłu Ludowego i Artystycznego (Cepelia) była nie tylko ogromnym przedsiębiorstwem państwowym, ale również miejscem spotkania różnych światów: twórców ludowych, artystów plastyków, projektantów, badaczy i klientów. Co wynikało z tego spotkania? Podczas panelu dyskusyjnego wraz Zespołem kuratorskim tworzącym wystawę „Obywatelka Cepelia” oraz innymi specjalistkami i specjalistami przyjrzymy się społeczno-kulturowemu wpływowi Cepelii oraz napięciom i relacjom, które kształtowały jej działalność. Wspólnie zastanowimy się, co z „ulubionej córki PRL-u” zostało z nami do dziś.

Wydarzenie odbędzie się podczas trwania Kiermaszu Wydawnictw. W przestrzeni „Altany” w Gmachu Głównym wszyscy zainteresowani będą mogli nabyć muzealne wydawnictwa w atrakcyjnej cenie, w tym katalog towarzyszący wystawie „Obywatelka Cepelia”.

Miejsce: Sala „U Samurajów”, Gmach Główny MNK

Cena: wydarzenie bezpłatne, liczba miejsc ograniczona, nie obowiązuje rezerwacja

Zaproszeni goście: Ewa Klekot, Barbara Klich-Kluczevska, Piotr Korduba, Anna Wiszniewska, Łukasz Gazur (moderacja)

Prowadzenie:

prof. UAM dr hab. Piotr Korduba – współkurator wystawy „Obywatelka Cepelia” w Muzeum Narodowym w Krakowie. Historyk sztuki, dyrektor Instytutu Historii Sztuki UAM w Poznaniu. Zajmuje się kulturą zamieszkiwania, rzemiosłem artystycznym, wzornictwem, historią designu, dziejami rynku sztuki w Polsce oraz polsko-niemieckimi relacjami artystyczno-historycznymi. Autor książki *Ludowość na sprzedaż. Towarzystwo Popierania Przemysłu Ludowego, Cepelia, Instytut Wzornictwa Przemysłowego* (2013) oraz licznych innych publikacji, w tym książki *Mieszkania warszawskie. Biografie miejsc, rzeczy i ludzi* (2024). Redaktor naczelny „Artium Quaestiones”.

dr Anna Wiszniewska – współkuratorka wystawy „Obywatelka Cepelia” w Muzeum Narodowym w Krakowie. Historyczka sztuki i dizajnu, kuratorka oraz wykładowczyni akademicka. Zajmuje się historią polskiego dizajnu i sztuki przedmiotu, m.in. metaloplastyką, biżuterią, ceramiką i zabawkarstwem, a także dziejami polskiej spółdzielczości artystycznej i związków artystów z Cepelią. Laureatka Nagrody im. prof. Jerzego Łozińskiego (2017).

dr hab. Ewa Klekot, prof. Uniwersytetu SWPS – antropolożka, tłumaczka, kuratorka, doktor habilitowana, profesorka na Wydziale Projektowania Uniwersytetu SWPS. Interesuje się interdyscyplinarnym łączeniem humanistyki i nauk społecznych z projektowaniem i działaniami artystycznymi, zarówno w badaniach, jak i edukacji. Aktualny obszar badań to antropologia wytwarzania oraz związane z nią poznanie i wiedza: umiejętności, wiedza ciała, materiały i procesy; tradycje wytwarzania a dziedzictwo niematerialne. Zajmuje się też antropologiczną refleksją nad sztuką, zwłaszcza społecznym konstruowaniem sztuki ludowej i prymitywnej, a także materialnością i wartościowaniem rzeczy uznawanych za dizajn, sztukę, zabytek, eksponat muzealny.

dr hab. Barbara Klich-Kluczevska, prof. UJ – historyczka, profesorka Uniwersytetu Jagiellońskiego. Specjalizuje się w historii społecznej i kulturowej Europy Środkowo-Wschodniej XX wieku. Bada m.in. historię rodziny, kobiet i płci, dzieciństwa, życia prywatnego i codziennego oraz seksualności i cielesności. Członkini Komitetu Nauk Historycznych PAN i Polskiego Towarzystwa Historycznego. Autorka m.in. książek *Przez dziurkę od klucza. Życie prywatne w Krakowie 1945–1989* oraz *Rodzina, tabu i komunizm w Polsce (1956–1989)*.

Moderacja: Łukasz Gazur – krytyk sztuki i teatru, wieloletni szef działu kultury w „Dzienniku Polskim” i „Gazecie Krakowskiej”. Publikował i współpracował m.in. z „Przekrojem”, „Tygodnikiem Powszechnym”, „Wprost”, TVP Kultura. Członek polskiej sekcji międzynarodowego stowarzyszenia krytyków AICA. Wykładowca akademicki na kierunkach kolekcjonerskich i antykwarycznych oraz dziennikarskich. Czterokrotnie wyróżniony Nagrodą Dziennikarzy Małopolski. Zastępca redaktora naczelnego magazynu „Spotkania z Zabytkami”. Laureat jubileuszowej edycji nagród „Kolekcjonerstwo – nauka i upowszechnianie” im. Feliksa Jasieńskiego.

Oferta dla rodzin z dziećmi:

Oprowadzania sensoryczne dla rodzin z dziećmi

18.10.2026, godz. 11:00-12:30

Co łączy ołtarz Wita Stwosza, wełniany kilim, Nowy Jork, portki góralskie i... Twoją babcię?

Czy wiesz, gdzie kiedyś kupowało się rzeczy do domu? Kto je projektował i wykonywał? I dlaczego nie można było po prostu kupić tego, „czego dusza zapagnie”? Podczas rodzinnego oprowadzania zajrzymy do świata „Cepelii” – pełnego kolorów, wzorów, tkanin i przedmiotów inspirowanych sztuką ludową. Poszukamy śladów tradycyjnych motywów i sprawdzimy, jak ludowe wzory trafiały do mieszkań, sklepów, a nawet na światowe rynki.

Będziemy nie tylko patrzeć, ale także dotykać i doświadczać. Przygotowane rekwizyty – wełna, tkaniny i ceramika – pozwolą nam przyrzeć się bliżej materiałom, z których powstawały przedmioty codziennego użytku i dzieła inspirowane tradycją.

A na koniec zmierzmy się z pytaniem, które wcale nie jest takie proste: gdzie kończy się sztuka, a zaczyna kicz? I kto właściwie o tym decyduje?

Dla kogo? Dzieci w wieku 6-9 lat

Prowadzenie: Kamil Basta – pracownik Działu Edukacji MNK

Miejsce zbiórki: przy kasie

Udział: 15 zł/osoba (obowiązują każdego uczestnika – dziecko i opiekuna). Sprzedaż biletów online od 22.09.2026

Szczegóły i bilety: <https://mnk.pl/wydarzenia/obywatelka-cepelia-oprowadzanie-dla-rodzin-z-dziecmi/>

Specjalnie dla Ciebie. Warsztaty rodzinne z cyklu „Sztuka bycia razem”

5.12.2026, godz. 10:00-13:00

Co sprawia, że prezent staje się wyjątkowy? Rozmiar, cena czy piękne opakowanie? A może czas i serce włożone w jego przygotowanie? W grudniu, gdy szczególnie chętnie myślimy o prezentach, przyjrzymy się przedmiotom, w których widać ślady ręcznej pracy. Zainspiruje nas twórczość ludowa oraz niezwykle zjawisko, jakim była Cepelia. Odkryjemy świat tradycyjnych wzorów, kolorów, materiałów i technik oraz zastanowimy się, jak rękodzieło pomaga zachowywać pamięć o miejscach, ludziach i tradycjach. Przekonamy się też, że wartość własnoręcznie wykonanego przedmiotu jest znacznie wyższa niż jego cena. Bo może najpiękniejszy prezent to taki, który mówi po prostu: „Zrobiłem/zrobiłam to specjalnie dla Ciebie”?

Dla kogo? Rodziny z dziećmi od 4 do 12 lat

Miejsce: Gmach Główny, hol I piętro

Prowadzenie: Monika Chaberka, Magdalena Wójcik

Zajęcia nie wymagają rezerwacji

Udział: 20 zł/osoba

Szczegóły i bilety:

<https://mnk.pl/wydarzenia/specjalnie-dla-ciebie/>

Historia pisana ornamentem. Warsztaty dla rodzin z dziećmi

30.01.2027, godz. 11:00-13:00

Czy codzienność naszych dziadków i dzieci naprawdę dzieli tak wiele? Czy przedmioty, którymi posługujemy się, mogą opowiedzieć o tym, jak zmieniają się nasze domy, zwyczaje i sposoby spędzania czasu? A może są wśród nich takie, które mimo upływu lat pozostają częścią naszego świata? Podczas międzypokoleniowego spotkania przyjrzymy się codzienności dwóch pokoleń – temu, jak wyglądała i z jakich przedmiotów korzystały. Uczestnicy przełożą historie rodzinne i znaczenie przedmiotów na własny ornament, znak opowiadający rodzinną historię.

Dla kogo? Rodzin z dziećmi od 6 do 12 lat

Miejsce: Sala Edukacyjna w Gmachu Głównym

Udział: 20 zł/osoba

Rezerwacja: od 18.01.2027, od godz. 9:00

Prowadzenie: Justyna Podcasi – projektantka, edukatorka. Projektuje przestrzenie wystawiennicze i wnętrza, pracując na styku architektury, komunikacji wizualnej oraz doświadczenia odbiorcy. Łączy praktykę projektową z działalnością edukacyjną. Prowadzi zajęcia w Krakowskich Szkołach Artystycznych oraz warsztaty na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W pracy koncentruje się na relacji człowieka z przestrzenią, emocjach i doświadczeniu.



Piątek / 4.12.2026

14:00-17:00

Bajecznie kolorowe – pokaz tradycyjnej wycinanki

Dla kogo? Dzieci, młodzież, dorośli

Miejsce: Gmach Główny, hol I piętro

Udział: Bezpłatny, nie obowiązuje rezerwacja

Pokaz będzie okazją do spotkania z tradycją wycinanki ludowej w jej współczesnej odsłonie. Będziemy mogli zobaczyć proces powstawania niezwyklej dekoracji świątecznych inspirowanych łowicką sztuką ludową.

Spotkanie z Jagodą Nastałą, współczesną twórczynią ludową, będzie nie tylko okazją do poznania jej prac, lecz także do zagłębienia za kulisy jej twórczości i obserwowania warsztatu pracy na żywo. Nie zabraknie również rozmów o źródłach inspiracji, znaczeniu tradycji oraz świątecznych zwyczajach.

Prowadzenie: Jagoda Nastała – twórczyni ludowa i rękodzielniczka związana z Łodzią. Jej twórczość wyrasta z fascynacji polskim folklorem, szczególnie tradycją łowickiej wycinanki i estetyką dwudziestolecia międzywojennego. Tworzy m.in. ozdoby choinkowe i wielkanocne, pisanki, pająki ze słomy i bibuły oraz gwiazdy kolędnicze. Choć sięga po tradycyjne motywy, opracowuje również własne wzory, łącząc szacunek dla dziedzictwa z indywidualną wrażliwością. Należy do Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Jej prace były wielokrotnie nagradzane w konkursach sztuki ludowej i pisankarskiej. Prowadzi fanpage: Choinka polska (@choinkapolska).

16:30-17:30

Święta z Cepelią. Bożonarodzeniowe zakupy w PRL-u. Oprowadzanie

Dla kogo? Dorośli i młodzież

Prowadzenie: Anna Orzeł – pracowniczka Działu Edukacji MNK

Miejsce: wystawa „Obywatelka Cepelia”, Gmach Główny MNK, hol I piętro

Udział: w ramach biletu na wystawę

Obowiązuje rezerwacja: Centrum Informacji i Rezerwacji MNK, e-mail: rezerwacja@mnk.pl lub tel. 12 43 35 744, nr wew. 2

Udział tylko dla osób indywidualnych. Jedna osoba może zarezerwować maksymalnie 4 miejsca.

W przypadku rezygnacji z zarezerwowanego miejsca prosimy o zgłoszenie.

Rezerwacja na oprowadzanie zostanie otwarta w dniu 16.11.2026 od godz. 9:00.

Sobota / 5.12.2026

10:00-13:00

Specjalnie dla Ciebie. Warsztaty rodzinne z cyklu „Sztuka bycia razem”

Dla kogo? Rodziny z dziećmi od 4 do 12 lat

Prowadzenie: Monika Chaberka, Magdalena Wójcik

Miejsce: Gmach Główny, hol I piętro

Udział: 20 zł/osoba. Zajęcia nie wymagają rezerwacji

Szczegóły i bilety:

<https://mnk.pl/wydarzenia/specjalnie-dla-ciebie/>

Co sprawia, że prezent staje się wyjątkowy? Rozmiar, cena czy piękne opakowanie? A może czas i serce włożone w jego przygotowanie? W grudniu, gdy szczególnie chętnie myślimy o prezentach, przyjrzymy się przedmiotom, w których widać ślady ręcznej pracy. Zainspiruje nas twórczość ludowa oraz niezwykle zjawisko, jakim była Cepelia. Odkryjemy świat tradycyjnych wzorów, kolorów, materiałów i technik oraz zastanowimy się, jak rękodzieło pomaga zachowywać pamięć o miejscach, ludziach i tradycjach. Przekonamy się też, że wartość własnoręcznie wykonanego przedmiotu jest znacznie wyższa niż jego cena. Bo może najpiękniejszy prezent to taki, który mówi po prostu: „Zrobiłem/zrobiłam to specjalnie dla Ciebie”?



14:00-15:30

Święta z Cepelią. Bożonarodzeniowe zakupy w PRL-u. Oprowadzanie tematyczne

Dla kogo? Dorośli i młodzież

Prowadzenie: edukator/przewodnik MNK

Miejsce: wystawa „Obywatelka Cepelia”, Gmach Główny MNK, hol I piętro

Udział: w ramach biletu na wystawę

Obowiązuje rezerwacja: Centrum Informacji i Rezerwacji MNK, e-mail: rezerwacja@mnk.pl lub tel. 12 43 35 744, nr wew. 2

Udział tylko dla osób indywidualnych. Jedna osoba może zarezerwować maksymalnie 4 miejsca.

W przypadku rezygnacji z zarezerwowanego miejsca prosimy o zgłoszenie.

Rezerwacja na oprowadzanie zostanie otwarta w dniu 16.11.2026 od godz. 9:00.

Niedziela / 6.12.2026

12:00-13:30

W samo południe. Orowadzanie kuratorskie po wystawie

Dla kogo? Dorośli i młodzież

Prowadzenie: prof. UAM dr hab. Piotr Korduba – kurator wystawy

Miejsce: wystawa „Obywatelka Cepelia”, Gmach Główny MNK, hol I piętro

Udział: w ramach biletu na wystawę

Obowiązuje rezerwacja: Centrum Informacji i Rezerwacji MNK, e-mail: rezerwacja@mnk.pl lub tel. 12 43 35 744, nr wew. 2

Więcej informacji:

<https://mnk.pl/edukacja/dorosli-i-mlodziez/w-samo-poludnie-oprowadzania-niedzielne/>

Rezerwacja na oprowadzanie zostanie otwarta w dniu 23.11.2026 od godz. 9:00.

14:00-17:00

Warsztaty tworzenia pajaków żyrandolowych

Pajaki to barwne, lekkie dekoracje, które dawniej, szczególnie w okresie świątecznym, zdobiły wnętrza polskich domów, a dziś przeżywają swój renesans. Uczestnicy warsztatów poznają historię pajaków ludowych, znaczenie i symbolikę, tradycyjne techniki ich wykonywania. Warsztaty będą okazją nie tylko do poznania jednego z ciekawszych elementów polskiej kultury ludowej, lecz także do twórczego spędzenia czasu, zwolnienia tempa i przygotowania własnej, niepowtarzalnej ozdoby świątecznej.

Prowadzenie: Natalia Noszczyńska – ilustratorka, projektantka, architektka krajobrazu i promotorka dawnych tradycji. W swojej twórczości czerpie z polskiego folkloru, słowiańskich opowieści oraz dawnych zwyczajów i rękodzieła. Sięgając do korzeni kulturywuje rodzinne tradycje tworzenia dawnych ozdób. Tworzy ilustracje i projekty, a także prowadzi warsztaty rękodzielnicze oraz kursy ilustratorskie. Wraz z Sebastianem Łuczywo stworzyła książki *Rok dawnych tradycji* oraz *Słowiańskie Koło Roku*. Jest również autorką ilustracji dla Google Art&Culture dla projektu promującego Polskę „Poczuj Polskę”.

Dla kogo? Dorośli i młodzież

Miejsce: Sala edukacyjna, Gmach Główny MNK

Udział: 100 zł/osoba. Liczba miejsc ograniczona (zapewniamy wszystkie niezbędne materiały)

Bilety: <https://bilety.mnk.pl/>
Sprzedaż biletów od: 19.10.2026 od godz. 9:00

15:00-16:30

Święta z Cepelią.

Bożonarodzeniowe zakupy w PRL-u. Orowadzanie tematyczne

Dla kogo? Dorośli i młodzież

Prowadzenie: edukator MNK

Miejsce: wystawa „Obywatelka Cepelia”, Gmach Główny MNK, hol I piętro

Udział: w ramach biletu na wystawę

Obowiązuje rezerwacja: Centrum Informacji i Rezerwacji MNK, e-mail: rezerwacja@mnk.pl lub tel. 12 43 35 744, nr wew. 2

Udział tylko dla osób indywidualnych. Jedna osoba może zarezerwować maksymalnie 4 miejsca.

W przypadku rezygnacji z zarezerwowanego miejsca prosimy o zgłoszenie.

Rezerwacja na oprowadzanie zostanie otwarta w dniu 09.11.2026 od godz. 9:00.



Sobota / 30.01.2027

11:00-13:00

Historia pisana ornamentem. Warsztaty dla rodzin z dziećmi

Czy codzienność naszych dziadków i dzieci naprawdę dzieli tak wiele? Czy przedmioty, którymi posługujemy się, mogą opowiedzieć o tym, jak zmieniają się nasze domy, zwyczaje i sposoby spędzania czasu? A może są wśród nich takie, które mimo upływu lat pozostają częścią naszego świata? Podczas międzypokoleniowego spotkania przyjrzymy się codzienności dwóch pokoleń, temu, jak wyglądała i z jakich przedmiotów korzystały. Uczestnicy przełożą historie rodzinne i znaczenie przedmiotów na własny ornament, znak opowiadający o rodzinnej historii.

Dla kogo? Rodzin z dziećmi od 6 do 12 lat

Miejsce: Sala Edukacyjna w Gmachu Głównym

Udział: 20 zł/osoba

Rezerwacja: od 18.01.2027, od godz. 9:00

Prowadzenie: Justyna Podczasi – projektantka, edukatorka. Projektuje przestrzenie wystawiennicze i wnętrza, pracując na styku architektury, komunikacji wizualnej oraz doświadczenia odbiorcy. Łączy praktykę projektową z działalnością edukacyjną. Prowadzi zajęcia w Krakowskich Szkołach Artystycznych oraz warsztaty na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W pracy koncentruje się na relacji człowieka z przestrzenią, emocjach i doświadczeniu.

14:30-16:00

Wykład: Czy pamiętasz...? Funkcje pamięci i rola wspomnień w indywidualnych biografiach oraz transmisji dziedzictwa kulturowego

Wizyta na wystawie często przywołuje pytanie: „Pamiętasz...?”. Podczas pierwszego wykładu poświęconego pamięci przyjrzymy się temu, jak funkcjonują nasze wspomnienia. Pamięć to nie tylko funkcja poznawcza pozwalająca uczyć się i planować przyszłość, ale przede wszystkim fundament indywidualnej tożsamości. Dzielenie się osobistym doświadczeniem biograficznym pogłębia relacje z innymi i umożliwia transmisję dziedzictwa kulturowego. Odkryj, jak Twoje wspomnienia budują więzi i wpisują się we wspólną historię.

Dla kogo? Dorośli

Miejsce: Sala „U Samurajów”, Gmach Główny MNK

Udział: bezpłatny. Nie obowiązuje rezerwacja

Prowadzenie: dr Urszula Tokarska

16:15-17:45

Wykład: Jak (dobrze) pamiętać? Pytania i przedmioty jako „kotwice wspomnień”

Nasza pamięć nie jest nieruchomym magazynem, lecz dynamicznym procesem. Podczas drugiego wykładu dowiemy się, jak świadomie z niej korzystać, by wspierać poczucie sensu i akceptacji własnej historii. Przyjrzymy się sprawdzonym strategiom zarządzania wspomnieniami oraz roli, jaką odgrywają w tym procesie materialne obiekty i odpowiednio postawione pytania. Sprawdzimy, jak przedmioty mogą stać się „kotwicami”, które pomagają budować wartościową opowieść o własnym życiu.

Dla kogo? Dorośli

Miejsce: Sala „U Samurajów”, Gmach Główny MNK

Udział: bezpłatny. Nie obowiązuje rezerwacja

Prowadzenie: dr Urszula Tokarska

Niedziela / 31.01.2027

Warsztat: Życie jako opowieść. Narracyjne formy pracy z obiektem

Jak przedmioty, którymi się otaczamy, opowiadają naszą historię? Te warsztaty to przestrzeń do pracy z własną biografią poprzez słowo oraz twórczość plastyczną. Przyjrzymy się, jak osobiste pamiątki, także te które zobaczyć można na wystawie, wywołują wspomnienia – nie tylko u nas, ale i u osób z naszego otoczenia. Razem przećwiczymy strategie narracyjne, które pozwalają nadawać nowe znaczenie minionym wydarzeniom, wzmacniają poczucie sensu i pomagają wpisać własne losy w szerszy kontekst społeczny i kulturowy.

Zajęcia odbywają się w dwóch grupach:

godz. 10:00-13:15 – I grupa

godz. 14:30-17:45 – II grupa

Dla kogo? Dorośli

Miejsce: Sala Edukacyjna w Gmachu Głównym

Udział: 60 zł/osoba, liczba miejsc ograniczona

Bilety: <https://bilety.mnk.pl/>. Sprzedaż biletów od: 18.01.2027, od godz. 9:00

Prowadzenie wykładów oraz warsztatu: dr Urszula Tokarska, psycholog, emerytowany nauczyciel akademicki współpracujący z uczelniami wyższymi. Autorka i realizatorka przeznaczonych dla przedstawicieli różnicowanych grup wiekowych i problemowych, warsztatów oraz treningów w zakresie wspomagania rozwoju człowieka w biegu życia z wykorzystaniem egzystencjalnie zorientowanego podejścia narracyjnego. Autorka kilkunastu publikacji naukowych oraz licznych wystąpień konferencyjnych.



ŚWIERZY