

Strażnik Pamięci – znamy finalistów

Dariusz Malejonek, Tadeusz „Tadek” Polkowski, twórcy serialu „Czas Honoru”, Wanda Zwinogrodzka i Andrzej Nowak zostali **finalistami konkursu Strażnik Pamięci tygodnika „Do Rzeczy” w kategorii TWÓRCA.**

W **kategorii INSTYTUCJA** Kapituła nominowała do finału Radio Merkury, Fundację Niepodległości, Muzeum Lwowa i Kresów, Stowarzyszenie Wizna 1939 oraz łącznie Instytut Pamięci Narodowej, Ministerstwo Sprawiedliwości, Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie i Radę Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa - za projekt poszukiwań i identyfikacji ofiar komunizmu pochowanych na „Łączce”, koordynowany przez dr hab. Krzysztofa Szwagrzyka i dr Andrzeja Ossowskiego. W **kategorii MECENAS** nominowane są Bank Zachodni WBK S.A., Maciej Radziwiłł, Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych S.A., Kasa Stefczyka i Fundacja im. F. Stefczyka oraz SKOK Wołomin.

Finaliści zostali wybrani spośród ponad 170 zgłoszonych twórców, ponad 60 instytucji i 20 mecenasów. Wielu kandydatów było zgłaszanych przez większą liczbą osób. W sumie do redakcji tygodnika „Do Rzeczy” napłynęło ponad 700 zgłoszeń. „Ta liczba mówi sama za siebie. Widać, jak bardzo potrzebna była taka inicjatywa. Polacy nie tylko są dumni ze swojej przeszłości, ale chcą wyrazić uznanie tym, którzy pielęgnują i ożywiają pamięć o niej” – komentuje zainteresowanie konkursem **Paweł Lisicki**, redaktor naczelny tygodnika „Do Rzeczy”, przewodniczący Kapituły.

Ostatecznie Kapituła Strażnika Pamięci nominowała po pięciu finalistów w każdej kategorii.

Kategoria: Twórca

1. **Dariusz Malejonek** – za projekt „Panny wyklęte”, wprowadzający do pop kultury przemilczane karty i postaci historii Polski.
2. **Andrzej Nowak** – za działalność publicystyczną, wydawniczą i naukową oraz za książkę „Intelektualna historia III RP”, dokumentującą intensywną obecność profesora w polskim życiu ideowym.
3. **„Tadek” – Tadeusz Polkowski** – za raperską „Niewygodną prawdę”, pokazanie, jak historię Polski ożywić można przy nowoczesnych bitach.
4. **Twórcy serialu „Czas honoru”** – za serial, który przywraca nadzieję na projekt szlachetnej misyjnej telewizji.
5. **Wanda Zwinogrodzka** – za działalność pisarską, krytyczną, a zwłaszcza prowadzenie Sceny Faktu Teatru Telewizji, odkłamującej dzieje ojczyste.

Kategoria: Instytucja

1. **Fundacja Niepodległości** – za różnorodne działania kształtujące nowoczesne postawy patriotyczne: od ekshumacji po projekty artystyczne.
2. **Muzeum Lwowa i Kresów w Kukłówce Radziejowickiej** – za unikatową prywatną inicjatywę przypomnienia tradycji Kresów Wschodnich w samym centrum Polski.
3. **Radio Merkury** – za akcję Zapal Znicz Pamięci upamiętniającą męczeństwo Polaków na terenach wcielonych do III Rzeszy.

4. **Stowarzyszenie Wizna '39** – za nieustającą aktywność w kultywowaniu pamięci o Polskich Termopilach.
5. **Instytut Pamięci Narodowej, Ministerstwo Sprawiedliwości, Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie i Radę Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa** - za projekt poszukiwań i identyfikacji ofiar komunizmu pochowanych na „Łączce”, koordynowany przez dr hab. Krzysztofa Szwagrzyka i dr Andrzeja Ossowskiego

Kategoria: Mecenas

1. **Bank Zachodni WBK** – za pomoc w kultywowaniu polskiej tradycji niepodległościowej: od powstania styczniowego po czasy współczesne.
2. **Spółdzielcza Kasa Oszczędnościowo-Kredytowa im. F. Stefczyka i Fundacja im. dr. Franciszka Stefczyka** - za finansowanie Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci” w Gdyni.
3. **Państwowa Wytwórnia Papierów Wartościowych** – za wspieranie aktywności związanych z dwudziestowieczną historią Polski.
4. **Maciej Radziwiłł** – za osobistą aktywność na terenie Białorusi, Litwy i Ukrainy: darowizny na rzecz muzeów i kościołów, rozwój inicjatyw kulturalnych i edukacyjnych związanych z tradycją Wielkiego Księstwa Litewskiego.
5. **SKOK Wołomin** - za wsparcie filmu Irka Dobrowolskiego „Sierpniowe niebo. 63 dni chwały”.

Spośród finalistów zostaną wyłonieni laureaci tytułu Strażnik Pamięci. **Zwycięzców poznamy podczas uroczystej gali 5 listopada.**

Nagroda Strażnik Pamięci jest przyznawana w trzech kategoriach. W kategorii **TWÓRCA** wyróżnienie mogą otrzymać autorzy dzieł, które przyczyniają się do odnowienia pamięci. W kategorii **INSTYTUCJA** nagroda trafi do muzeum, stowarzyszenia, fundacji, organizacji nowopowołanej lub takiej, która w minionym roku podjęła nowe inicjatywy służące realizacji celów konkursu. W kategorii **MECENAS** nagrodę otrzyma podmiot publiczny lub komercyjny, który w szczególny sposób materialnie wspiera dbałość o pamięć historyczną.

W Kapitulę, która ostatecznie zdecyduje, w czyje ręce trafi statuetka Strażnika Pamięci, zasiadają: Bogdan Benczak (Prezes Zarządu Fundacji PZU), Czesław Bielecki (architekt, polityk, publicysta), Dorota Gawryluk (dziennikarka Polsatu), Łukasz Kamiński (prezes IPN), Robert Kostro (dyrektor Muzeum Historii Polski), Zdzisław Krasnodębski (socjolog, publicysta), Paweł Kukiz (muzyk), Jan Ołdakowski (dyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego), Agnieszka Romaszewska (dziennikarka TVP), Ewa Siemaszko (historyk) oraz Wojciech Sobieraj (prezes zarządu Alior Bank S.A.).

Partnerem głównym konkursu Strażnik Pamięci jest PZU, a partnerem wspierającym jest Alior Bank. Patronami medialnymi są Telewizja Polsat, Wirtualna Polska i Radio Zet.

Więcej informacji na temat konkursu znajduje się na stronie <http://dorzeczy.pl/straznik-pamieci/>.

Organizator:

Tygodnik „Do Rzeczy” to tytuł kierowany przez **Pawła Lisickiego**. Ukazuje się od stycznia 2013 r. Jest pismem konserwatywno-liberalnym. Wydawcą tygodnika jest spółka Orle Pióro, której inwestorem strategicznym jest Platforma

Mediowa Point Group (GPW: POINTGROUP, PGM, www.point-group.pl) i jej prezes, Michał M. Lisiecki. Spółka jest również wydawcą miesięcznika „Historia Do Rzeczy”.

Partnerzy:

Grupa PZU to największa instytucja finansowa w Polsce i jedna z największych w naszej części Europy. Jej początki sięgają lat dwudziestych XX wieku, kiedy to jako pierwsza firma w kraju zaczęła oferować pełen pakiet ubezpieczeń. PZU prowadzi szeroko zakrojone działania z zakresu społecznego zaangażowania w czterech obszarach: bezpieczeństwo, edukacja, zdrowie i kultura. Jako największy polski ubezpieczyciel PZU dba o zachowanie polskiego dziedzictwa kulturowego m.in. poprzez objęcie Mecenatu nad: Zamkiem Królewskim w Warszawie, Muzeum Łazienki Królewskie oraz Muzeum Narodowym w Krakowie wraz z jego najważniejszym oddziałem w Sukiennicach. PZU sfinansował również odzyskanie i renowację obrazu Aleksandra Gierymskiego "Żydówka z Pomarańczami", który jest obecnie wystawiony w Muzeum Narodowym w Warszawie.

Alior Bank jest dynamicznie rozwijającym się bankiem uniwersalnym, liderem pod względem innowacyjności i liczby pozyskiwanych klientów. *„Wyższa Kultura Bankowości” jest naszą dewizą i przejawia się ona nie tylko w codziennej dbałości o jakość obsługi klientów i oferowanych usług, ale także we wspieraniu ważnych inicjatyw kulturalnych.* – tłumaczy Wojciech Sobieraj, prezes Alior Banku. *- Idea konkursu historycznego „Strażnik Pamięci” jest bliska wartościom Alior Banku, a możliwość uhonorowania osób i instytucji, które poprzez swoją działalność przyczyniają się do kultywowania pamięci o najważniejszych wydarzeniach z kart historii Polski, odbieram jako zaszczyt.*