

## Ruszają zgłoszenia do nagrody Strażnik Pamięci 2016

Od dziś można zgłaszać kandydatów do **nagrody Strażnik Pamięci 2016**. Tygodnik „Do Rzeczy” już po raz czwarty uhonoruje **osoby i instytucje w szczególny sposób dbające o odnowienie, przechowanie lub przywrócenie pamięci o ważnych wydarzeniach z przeszłości Polski**.

Zgłoszenia można przysyłać pocztą elektroniczną na adres **straznikpamieci@dorzeczy.pl** do 10 października 2016 r.

Laureatów poznamy podczas uroczystej gali na Zamku Królewskim w Warszawie 10 listopada 2016 r. Wcześniej Kapituła Nagrody Strażnik Pamięci wyłoni finalistów konkursu, którzy otrzymają oficjalne nominacje.

Nagroda STRAŻNIK PAMIĘCI jest przyznawana w trzech kategoriach. W kategorii TWÓRCA wyróżnienie może otrzymać osoba lub osoby fizyczne, które przyczyniają się do odnowienia pamięci. W kategorii INSTYTUCJA tytuł Strażnika Pamięci mogą otrzymać muzea, stowarzyszenia, fundacje, organizacje nowopowołane lub te, które w minionym roku podjęły nowe inicjatywy służące realizacji celów konkursu. W kategorii MECENAS nagrodę otrzymuje podmiot publiczny lub komercyjny, który w szczególny sposób materialnie wspiera dbałość o pamięć historyczną.

Partnerami głównymi konkursu Strażnik Pamięci są Bank Zachodni WBK, Energa i PKN Orlen. Ponadto konkurs wspierają PZU, Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych oraz Provident. Współorganizatorami wydarzenia są Zamek Królewski w Warszawie oraz Narodowe Centrum Kultury.

**Więcej informacji na temat plebiscytu i regulamin zgłaszania kandydatów znajduje się na stronie <http://dorzeczy.pl/straznik-pamieci/>.**

Konkurs Strażnik Pamięci odbywa się od 2013 r. Laureatami pierwszej edycji zostali twórcy serialu „Czas Honoru”, instytucje zaangażowane w projekt poszukiwań i identyfikacji ofiar komunizmu pochowanych na „Łączce” oraz Bank Zachodni WBK. W drugiej edycji nagrodzono prof. Andrzeja Nowaka, portal Polskieradio.pl oraz firmę Tauron Polska Energia – za wkład w realizację filmu Jack Strong. W 2015 r. nagrody odebrali Dariusz Malejonek za projekt „Panny Wyklęte”, Reduta Dobrego Imienia oraz Artur Nowakowski i Bogdan Kaczmarek – sponsorzy Masztu Wolności na Rondzie Zgrupowania AK Radosław w Warszawie.

### **Organizator:**

**Tygodnik „Do Rzeczy”** to tytuł kierowany przez Pawła Lisickiego. Ukazuje się od stycznia 2013 r. Jest pismem konserwatywno-liberalnym. Wydawcą tygodnika jest spółka Orle Pióro, której inwestorem strategicznym jest PMPG Polskie Media (GPW: PMPG, [www.pmpg.pl](http://www.pmpg.pl)). Spółka jest również wydawcą miesięcznika „Historia Do Rzeczy”.

### **Współorganizatorzy:**

**Zamek Królewski w Warszawie** - niegdyś rezydencja królów, siedziba Sejmu Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Dzisiaj muzeum, ośrodek edukacji, kultury i sztuki, miejsce ważnych uroczystości państwowych.

**Narodowe Centrum Kultury** - państwowa instytucja kultury, której statutowym zadaniem jest podejmowanie działań na rzecz rozwoju kultury w Polsce. Przedmiotem działań Narodowego Centrum Kultury jest m.in. promocja polskiego dziedzictwa narodowego jako elementu europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej i państwowej.

**Partnerzy:**

**Bank Zachodni WBK** to trzecia siła sektora bankowego w Polsce. Coraz silniejszą pozycję zawdzięcza dynamicznemu rozwojowi, dobremu produktom, innowacyjności, konsekwentnemu budowaniu marki i dążeniu do perfekcji w relacjach z klientami. Jest częścią Grupy Santander, która obsługuje ponad 100 mln klientów w 30 krajach świata. Dzięki różnorodności rynków jest to jedna z czołowych grup finansowych świata i największa instytucja finansowa w strefie euro. Bank Zachodni WBK od lat rozwija ideę społecznej odpowiedzialności biznesu, wierząc, że prowadzenie działalności biznesowej w Polsce zobowiązuje do wspierania polskiej edukacji oraz kultury. Jednym z ważniejszych projektów jest program Santander Universidades, wspierający uczelnie, studentów i pracowników naukowych.

**PKN Orlen** od lat konsekwentnie i świadomie wspiera te obszary, które mają szczególny wpływ na wzrost kapitału społecznego oraz na stałe wpisują się w strategię społecznej odpowiedzialności. Swoją misję mecenasa kultury realizuje m.in. poprzez udział w prestiżowych wydarzeniach kulturalnych z rozmaitych dziedzin, takich jak literatura, film, muzyka. Jest m.in. partnerem Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Karlovych Varach, jednego z najważniejszych i najbardziej prestiżowych konkursów filmowych w Europie, w ramach którego promuje polskie dziedzictwo kulturowe poza granicami kraju. Regularnie angażuje się również w Festiwal Filmowy w Gdyni oraz wspiera Filharmonię Narodową. W dziedzinie literatury, w ramach współpracy z Fundacją Zbigniewa Herberta, PKN ORLEN jest fundatorem międzynarodowej nagrody literackiej jego imienia, przyznawanej światowej klasy autorom nawiązującym w swej twórczości do dorobku wybitnego polskiego poety.

**Grupa Energa** to silna i nowoczesna organizacja biznesowa oraz jeden ze znaczących graczy na polskim rynku energetycznym. Równie ważny jak wynik biznesowy, jest dla niej sposób, w jaki go osiąga. Oznacza to, że odpowiedzialnie podchodzi nie tylko do własnej działalności gospodarczej, ale także życia społeczności lokalnych, wśród których funkcjonuje. Pamięta o solidaryzmie społecznym. Wysiłki Energi w obszarze społecznej odpowiedzialności biznesu doceniane są przez rynek, czego wyrazem jest między innymi obecność Grupy w prestiżowym Respect Index na Gieldzie Papierów Wartościowych w Warszawie. Grupa Energa chce być silną, polską marką o ugruntowanej pozycji rynkowej, a przy tym innowacyjną, prospołeczną i patriotyczną.

**Grupa PZU** to największa instytucja finansowa w Polsce i jedna z największych w naszej części Europy. Jej początki sięgają lat dwudziestych XX wieku, kiedy to jako pierwsza firma w kraju zaczęła oferować pełen pakiet ubezpieczeń. PZU prowadzi szeroko zakrojone działania z zakresu społecznego zaangażowania w czterech obszarach: bezpieczeństwo, edukacja, zdrowie i kultura. Jako największy polski ubezpieczyciel PZU dba o zachowanie polskiego dziedzictwa kulturowego m.in. poprzez objęcie Mecenatu nad: Zamkiem Królewskim w Warszawie, Muzeum Łazienki Królewskie oraz Muzeum Narodowym w Krakowie wraz z jego najważniejszym oddziałem w Sukiennicach. PZU sfinansował również odzyskanie i renowację obrazu Aleksandra Gierymskiego "Żydówka z Pomarańczami", który jest obecnie wystawiony w Muzeum Narodowym w Warszawie.

**Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych** jest producentem banknotów, papieru zabezpieczonego, druków zabezpieczonych, dokumentów identyfikacyjnych (dowodów osobistych, paszportów biometrycznych), a także dokumentów komunikacyjnych (praw jazdy, dowodów rejestracyjnych, kart pojazdu, kart i systemu Tachografów Cyfrowych, nalepek na szyby i tablice rejestracyjne). Firma jest także producentem kart plastikowych (kart bankowych, miejskich, lojalnościowych, legitymacji służbowych) oraz dostawcą nowoczesnych rozwiązań informatycznych, związanych z wydawaniem i rejestrowaniem dokumentów.

PWPW S.A. to firma o prawie 100-letniej tradycji i doświadczeniu oraz o ugruntowanej pozycji na światowym rynku producentów druków zabezpieczonych. Nieustannie się rozwija, aby zapewnić klientom największe bezpieczeństwo produkcji.

**Provident Polska S.A.** jest częścią grupy finansowej International Personal Finance (IPF). Firma jest notowana na Londyńskiej Giełdzie Papierów Wartościowych, a także – w ramach notowań równoległych – na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie. IPF działa w 12 krajach na całym świecie i planuje rozwój na kolejnych rynkach. W Polsce Provident działa od 1997 roku i jest największą firmą na rynku pozabankowych pożyczek gotówkowych. Prezesem Zarządu jest David Parkinson. Jednym z filarów strategii biznesowej Providenta jest odpowiedzialne pożyczanie. W 2014 roku firma zaprezentowała pierwszy raport społeczny na rynku pożyczkowym. Provident jest także zdobywcą nagród Etyczna Firma oraz czterokrotnym laureatem procesu certyfikacji Top Employer (2013, 2014, 2015, 2016). W 2015 roku Provident, będąc jednym z największych reklamodawców sektora finansowego, został sygnatariuszem Rady Reklamy.