

Pisarka Elżbieta Cherezińska, zespół Contra Mundum oraz twórcy filmu „Wołyń” i Komitet Pamięci o KL Gusen wśród finalistów Nagrody Strażnik Pamięci 2016

Pisarka Elżbieta Cherezińska, zespół Contra Mundum, twórcy filmu „Wołyń”, Festiwal Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci, Stowarzyszenie Memoriał oraz Komitet Pamięci o KL Gusen znalazły się wśród finalistów Nagrody Strażnik Pamięci 2016.

„Obrady kapituły były, w przeciwieństwie do lat poprzednich, wyjątkowo szybkie. Nie oznacza to, że nie było dyskusji, ale muszę podkreślić, iż we wszystkich kategoriach byli zdecydowani faworyci – mówi Paweł Lisicki, redaktor naczelny tygodnika „Do Rzeczy” i przewodniczący Kapituły Nagrody Strażnik Pamięci.

Laureatów poznamy podczas uroczystej gali 7 listopada na Zamku Królewskim w Warszawie. Obszerną relację z gali pokaże Telewizja Polska.

Statuetki Strażnik Pamięci są przyznawane osobom i instytucjom, które w szczególny sposób dbają o zachowanie naszej pamięci historycznej. Laureatów wybiera Kapituła Nagrody Strażnik Pamięci tworzona przez reprezentantów polskiej nauki, polityki, świata mediów i biznesu. Nagroda ma już swoją tradycję i na trwałe wpisała się w mapę krajowych wydarzeń poświęconych promocji polskiej historii i kultury.

Honorowy patronat nad nagrodą i galą Strażnik Pamięci 2016 objął prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Andrzej Duda.

Pełna lista nominowanych do nagrody STRAŻNIK PAMIĘCI 2016:

TWÓRCA:

Elżbieta Cherezińska – autorka cieszących się wielką popularnością powieści historycznych od czasów piastowskich („Harda”, „Królowa”) przez wiek XIX („Turniej cieni”) aż po mało znane losy Brygady Świętokrzyskiej („Legion”).

Contra Mundum – zespół muzyczny podejmujący w estetyce rockowej tematykę historyczną i patriotyczną. Apoteoza polskich bohaterów – od uczestników narodowych powstań do żołnierzy podziemia antykomunistycznego.

Robert Kaczmarek - reżyser, producent filmowy, autor dokumentów podejmujących przekłamanie lub przemilczane karty naszej historii. Współtwórca wielu głośnych filmów, m.in. „TW Bolek”, „Towarzysz Generał”, „Towarzysz Generał idzie na wojnę”, „Marsz Wyzwolicieli”, „New Poland”, „Solidarni 2010” i „Co mogą martwi jeńcy”.

Twórcy filmu „Wołyń” – za fabularny obraz przywracający pamięć o zbrodni ludobójstwa dokonanej na Wołyniu w roku 1943. Przykład pomnikowego dzieła, które na masową skalę prezentuje trudną wiedzę o naszej przeszłości.

Dariusz Walusiak – historyk, pisarz, reżyser, scenarzysta i dziennikarz, za książkę „Winni. Holokaust i fałszowanie historii”.

INSTYTUCJA:

Festiwal Niepokorni Niezlomni Wyklęci – nie tylko festiwal filmowy, ale wielkie wydarzenie artystyczne, historyczne i naukowe. Pokazy filmów, koncerty, dyskusje, panele, honorowanie twórców oraz bohaterów naszej niepodległości.

Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej – placówka, która wbrew stereotypom pokazuje bohaterskie postawy Polaków, którzy w czasie okupacji niemieckiej pomagali Żydom, ryzykując życie swoje i swoich rodzin.

Martha Gammer i Gedenkdienskomitee Gusen, Komitet Pamięci o KL Gusen – komitet założony i prowadzony przez lokalną austriacką społeczność, upamiętniający – często wbrew obojętnemu lub wrogiemu otoczeniu – zbrodnie dokonane przez hitlerowców w KL Gusen, podobozie KZ-Mauthausen, będącym „**obozem zagłady inteligencji polskiej**”.

Stowarzyszenie Memoriał, Общество Мемориал – międzynarodowe stowarzyszenie zajmujące się badaniami historycznymi i propagowaniem wiedzy o ofiarach represji sowieckich, w tym w okresie stalinowskim, a także ochroną praw człowieka w krajach byłego ZSRR.

Jan Wojciech Winglarek – jeden z głównych animatorów i realizatorów rekonstrukcji Cmentarza Orłąt Lwowskich.

MECENAS:

Zbigniew Banaszek i Muzeum Kresów i Ziemi Ostrowskiej w Ostrowi Mazowieckiej – fundator centrum kultury kresowej, który swe oszczędności poświęcił na stworzenie unikatowej placówki historycznej. Sponsor odnowy miejsc pamięci narodowej na terenie dzisiejszej Białorusi.

Energa – organizator pierwszej edycji Festiwalu Energia Wolności w 96. rocznicę „**Cudu nad Wisłą**” na **bloniach Stadionu Energa Gdańsk**. Kilkugodzinny koncert zespołów i wokalistów, których twórczość inspirowana jest wartościami chrześcijańskimi i patriotycznymi.

Czesław Jamont – emeryt, kombatan, który środki pieniężne otrzymane za pośrednictwem Fundacji Polsko-Niemieckiej Pojednanie jako odszkodowanie za niewolniczą pracę i za przeprowadzane na nim pseudomedyczne eksperymenty w obozie koncentracyjnym Mauthausen, przekazuje na cele charytatywne oraz budowę Kościołów-Pomników Pamięci.

Państwowa Wytwórnia Papierów Wartościowych – firma współpracująca z wieloma instytucjami muzealnymi, m.in. z Muzeum Powstania Warszawskiego, którego jest mecenasem od chwili jego powstania, sprawująca opiekę nad kombatantami powstańczych zmagani o PWPW. Organizator wielkiej rekonstrukcji walk o redutę powstańczą PWPW.

PGNiG – realizator kampanii „Rozgrzejmy polskie serca”, w której obok żołnierzy niezłomnych wystąpili polscy szczypiorniści. Firma wspierająca ostatni etap produkcji filmu „Historia Roja”, sponsor koncertu „Niezlomnym – Honor” w tegorocznym Narodowym Dniu Pamięci Żołnierzy Wyklętych.

Organizator:

Tygodnik „Do Rzeczy” - tytuł kierowany przez Pawła Lisickiego. Ukazuje się od stycznia 2013 r. Jest pismem konserwatywno-liberalnym. Wydawcą tygodnika jest spółka Orle Pióro, której inwestorem strategicznym jest PMPG Polskie Media (GPW: PMPG, www.pmpg.pl). Spółka jest również wydawcą miesięcznika „Historia Do Rzeczy”. „Do Rzeczy” to dzisiaj najbardziej opiniotwórczy tygodnik w Polsce, czytany co tydzień przez pół miliona dorosłych Polaków, a tworzony przez grono najlepszych polskich publicystów i dziennikarzy związanych z myślą konserwatywną.

Współorganizatorzy:

Zamek Królewski w Warszawie - niegdyś rezydencja królów, siedziba Sejmu Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Dzisiaj muzeum, ośrodek edukacji, kultury i sztuki, miejsce ważnych uroczystości państwowych.

Narodowe Centrum Kultury - państwowa instytucja kultury, której statutowym zadaniem jest podejmowanie działań na rzecz rozwoju kultury w Polsce. Przedmiotem działań Narodowego Centrum Kultury jest m.in. promocja polskiego dziedzictwa narodowego jako elementu europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej i państwowej.

Partnerzy:

Bank Zachodni WBK to trzecia siła sektora bankowego w Polsce. Coraz silniejszą pozycję zawdzięcza dynamicznemu rozwojowi, dobremu produktom, innowacyjności, konsekwentnemu budowaniu marki i dążeniu do perfekcji w relacjach z klientami. Jest częścią Grupy Santander, która obsługuje ponad 100 mln klientów w 30 krajach świata. Dzięki różnorodności rynków jest to jedna z czołowych grup finansowych świata i największa instytucja finansowa w strefie euro. Bank Zachodni WBK od lat rozwija ideę społecznej odpowiedzialności biznesu, wierząc, że prowadzenie działalności biznesowej w Polsce zobowiązuje do wspierania polskiej edukacji oraz kultury. Jednym z ważniejszych projektów jest program Santander Universidades, wspierający uczelnie, studentów i pracowników naukowych.

PKN Orlen od lat konsekwentnie i świadomie wspiera te obszary, które mają szczególny wpływ na wzrost kapitału społecznego oraz na stałe wpisują się w strategię społecznej odpowiedzialności. Swoją misję mecenasa kultury realizuje m.in. poprzez udział w prestiżowych wydarzeniach kulturalnych z rozmaitych dziedzin, takich jak literatura, film, muzyka. Jest m.in. partnerem Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Karlovych Varach, jednego z najważniejszych i najbardziej prestiżowych konkursów filmowych w Europie, w ramach którego promuje polskie dziedzictwo kulturowe poza granicami kraju. Regularnie angażuje się również w Festiwal Filmowy w Gdyni oraz wspiera Filharmonię Narodową. W dziedzinie literatury, w ramach współpracy z Fundacją Zbigniewa Herberta, PKN ORLEN jest fundatorem międzynarodowej nagrody literackiej jego imienia, przyznawanej światowej klasy autorom nawiązującym w swej twórczości do dorobku wybitnego polskiego poety.

Grupa Energa to silna i nowoczesna organizacja biznesowa oraz jeden ze znaczących graczy na polskim rynku energetycznym. Równie ważny jak wynik biznesowy, jest dla niej sposób, w jaki go osiąga. Oznacza to, że odpowiedzialnie podchodzi nie tylko do własnej działalności gospodarczej, ale także życia społeczności lokalnych, wśród których funkcjonuje. Pamięta o solidaryzmie społecznym. Wysiłki Energi w obszarze społecznej odpowiedzialności biznesu doceniane są przez rynek, czego wyrazem jest między innymi obecność Grupy w prestiżowym Respect Index na Gieldzie Papierów Wartościowych w Warszawie. Grupa Energa chce być silną, polską marką o ugruntowanej pozycji rynkowej, a przy tym innowacyjną, prospołeczną i patriotyczną.

Grupa PZU to największa instytucja finansowa w Polsce i jedna z największych w naszej części Europy. Jej początki sięgają lat dwudziestych XX wieku, kiedy to jako pierwsza firma w kraju zaczęła oferować pełen pakiet ubezpieczeń. PZU prowadzi szeroko zakrojone działania z zakresu społecznego zaangażowania w czterech obszarach: bezpieczeństwo, edukacja, zdrowie i kultura. Jako największy polski ubezpieczyciel PZU dba o zachowanie polskiego dziedzictwa kulturowego m.in. poprzez objęcie Mecenatu nad: Zamkiem Królewskim w Warszawie, Muzeum Łazienki Królewskie oraz Muzeum Narodowym w Krakowie wraz z jego najważniejszym oddziałem w Sukiennicach. PZU sfinansował również odzyskanie i renowację obrazu Aleksandra Gierymskiego "Żydówka z Pomarańczami", który jest obecnie wystawiony w Muzeum Narodowym w Warszawie.

Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych jest producentem banknotów, papieru zabezpieczonego, druków zabezpieczonych, dokumentów identyfikacyjnych (dowodów osobistych, paszportów biometrycznych), a także dokumentów komunikacyjnych (praw jazdy, dowodów rejestracyjnych, kart pojazdu, kart i systemu Tachografów Cyfrowych, nalepek na szyby i tablice rejestracyjne). Firma jest także producentem kart plastikowych (kart bankowych, miejskich, lojalnościowych, legitymacji służbowych) oraz dostawcą nowoczesnych rozwiązań informatycznych, związanych z wydawaniem i rejestrowaniem dokumentów.

PWPW S.A. to firma o prawie 100-letniej tradycji i doświadczeniu oraz o ugruntowanej pozycji na światowym rynku producentów druków zabezpieczonych. Nieustannie się rozwija, aby zapewnić klientom największe bezpieczeństwo produkcji.

Fundacja Książąt Lubomirskich powstała jako wyraz i rozwinięcie działalności dobroczynnej, prowadzonej od wielu wieków przez rodzinę Lubomirskich. Tworzą ją członkowie zasłużonego rodu, szczególnie zaangażowani w prace społeczne. Fundacja wspiera rozwój polskiej sztuki, nauki, rozwija projekty medyczne i edukacyjne. Zakres działalności organizacji jest bardzo szeroki, od wspierania ekologicznego budownictwa poprzez fundowanie stypendiów dla studentów, zakup sprzętu komputerowego i medycznego, aż po odbudowę szczególnie cennych zabytków.

Provident Polska S.A. jest częścią grupy finansowej International Personal Finance (IPF). Firma jest notowana na Londyńskiej Giełdzie Papierów Wartościowych, a także – w ramach notowań równoległych – na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie. IPF działa w 12 krajach na całym świecie i planuje rozwój na kolejnych rynkach. W Polsce Provident działa od 1997 roku i jest największą firmą na rynku pozabankowych pożyczek gotówkowych. Prezesem Zarządu jest David Parkinson. Jednym z filarów strategii biznesowej Providenta jest odpowiedzialne pożyczanie. W 2014 roku firma zaprezentowała pierwszy raport społeczny na rynku pożyczkowym. Provident jest także zdobywcą nagród Etyczna Firma oraz czterokrotnym laureatem procesu certyfikacji Top Employer (2013, 2014, 2015, 2016). W 2015 roku Provident, będąc jednym z największych reklamodawców sektora finansowego, został sygnatariuszem Rady Reklamy.