

## **„Wprost”: Zbigniew Ziobro wstrząśnie sądami**

*Szykuje się wielka batalia o wymiar sprawiedliwości. Wielokrotnie większa niż ta o Trybunał Konstytucyjny. Polem bitwy będzie 350 sądów rejonowych i okręgowych oraz Sąd Najwyższy. A wszystko za sprawą zmian proponowanych przez Zbigniewa Ziobrę o rewolucji w wymiarze sprawiedliwości – piszą w najnowszym wydaniu tygodnika „Wprost” Eliza Olczyk i Joanna Miziołek.*

Ponadto w najnowszym numerze tygodnika „Wprost”:

- Szef Rady Mediów Narodowych Krzysztof Czabański w rozmowie z Olgą Wasilewską i Marcinem Dzierżanowskim o zmianach w mediach publicznych.
- Bartłomiej Misiewicz stał się PiS-owską ikoną obciachu. O wygaszaniu rzecznika MON Eliza Olczyk i Joanna Miziołek.
- Polacy doceniają trwałe związki. Nawet jak się nam przytrafi skok w bok, chcemy wracać do partnera – mówi prof. Zbigniew Izdebski, seksuolog, autor raportu „Seksualność Polaków 2017 w rozmowie z Olgą Wasilewską i Marcinem Dzierżanowskim.
- Helena Kowalik o tym, jak to było z uprowadzeniem ukraińskiego handlowca przez Polaków.
- Scena na rzece, na której lepiej nie koncertować, bo może odpłynąć. Albo boksy, w których zamiast rowerów rezydują bezdomni Szymon Krawiec o tym, dlaczego Polacy są mistrzami w wydawaniu publicznych pieniędzy często wbrew zdrowemu rozsądkowi.
- Jakub Mielnik o tym, ile jest dobrej zmiany w polskiej dyplomacji.
- Emmanuel Macron może być jedynym politykiem nad Sekwaną zdolnym odebrać szanse na prezydenturę Marine Le Pen. Jego awans w sondażach przypomina wyborcze sukcesy Donalda Trumpa. O ostatniej nadziei Francji pisze Anna Gwozdowska
- Dawid Muszyński o serialu „Belle époque”, kostiumowo-kryminalnej produkcji w gwiazdorskiej obsadzie, która już została okrzyknięta najdroższą produkcją w historii polskiej telewizji.
- Światowa premiera „Pokotu” Agnieszki Holland pokazała, że jedna z najbardziej doświadczonych autorek polskiego kina zrobiła obraz niemal hipsterski. O szczegółach Krzysztof Kwiatkowski
- Jeśli ktoś myśli, że ja to Ferdynand Kiepski albo Gebels z „Pitbulla”, to się grubo myli. „Spowiedź chuligana” to pierwsze przedstawienie, gdzie mówię coś od siebie – zdradza Andrzej Grabowski

**Więcej informacji w najnowszym numerze tygodnika „Wprost”, który w poniedziałek 13 lutego trafi do kiosków, a już w niedzielę od godziny 20 będzie dostępny na [e.wprost.pl](http://e.wprost.pl).**