

Andrzej Wolf

światło

Polski operator filmowo-telewizyjny. Andrzej Wolf ukończył w 1978 r. Wydział Operatorski PWSFTviT w Łodzi. W 2006 r. został uhonorowany Offskarem za całokształt twórczości. Jest autorem zdjęć m.in. do: „Manny”, „Ale się kręci!”, „Lekarza drzew”. Współpracował z Andrzejem Wajdą, Maciejem Wojtyszką, Januszem Zaorskim, Janem Kidawą-Błońskim, Robertem Glińskim, Pawłem Karpińskim. Realizował też światła do spektakli Teatru Telewizji, m.in. do: „Pokoju pełnego liści” w reż. A. Glińskiej, „Cyrograf” w reż. J. Zaorskiego czy „Małpy” w reż. A. Zaorskiego.