



## **JUSTYNA SCHNEIDER**

**Studentka IV roku wydziału aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie. Opiekunem jej roku jest prof. Jerzy Trela. Absolwentka Liceum Muzycznego w Krakowie w klasie śpiewu wokalnego. W Starym Teatrze w Krakowie zagrała Erynię w „Orestei” w reż. Jana Klaty, charakteryzatorkę w „Oczyszczeniu” w reż. Petra Zelenki. W Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wystąpiła jako Hedvig w „Dzkiej kaczcze” w reż. Magdaleny Łazarkiewicz. W Teatrze Polonia można ją zobaczyć w „Grubych rybach” w reż. Krystyny Jandy.**



## **DOROTA LANDOWSKA**

**Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie. Aktorka Teatru Narodowego, wcześniej związana z warszawskim Teatrem Powszechnym im. Zygmunta Hübnera. Laureatka wielu nagród aktorskich, m.in. nagrody im. Leona Schillera za monodram „Jordan” w reż. Agnieszki Glińskiej oraz Wielkiego Splendoru za rok 2008 za role w Teatrze Polskiego Radia. Obsadzali ją tacy reżyserzy, jak: Jerzy Grzegorzewski, Jerzy Jarocki, Krzysztof Warlikowski, Agnieszka Glińska czy Paweł Miśkiewicz. Na stołecznych scenach można ją zobaczyć w „Norze”, „Całopaleniu”, „Błądzeniu”, „Gardenii”, „Sonacie Jesiennej”. Zagrała w wielu widowiskach Teatru TV oraz w serialach, m.in. w „Kryminalnych”. W filmie „Daleko od okna” w reż. Jana Jakuba Koloskiego według opowiadania Hanny Krall zagrała jedną z głównych i zarazem ulubionych ról. Szeffuje Fundacji im. Darii Trafankowskiej, która skupia wolontariuszy oddanych pomocy ciężko chorym, potrzebującym wsparcia aktorom.**

## **BOŻENA STACHURA**

Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Od 1999 r. w zespole Teatru Narodowego w Warszawie, gdzie zadebiutowała w 2000 r. rolą Kasi w „Weselu” Wyspiańskiego w reż. Jerzego Grzegorzewskiego. Tam też zagrała ważniejsze role u Grzegorzewskiego (Rewolucjonistka w „Nie-Boskiej komedii” Krasieńskiego, 2002 r., Syrena Ładacznicza w „On. Drugi powrót Odysa” według Wyspiańskiego i Antoniny Grzegorzewskiej, 2005 r.), Kazimierza Kutza (Dziewczyna w „Na czworakach” Różewicza, 2001 r., Kobieta w „Śmierci komiwojażera” Arthura Millera, 2002 r.), Tadeusza Bradeckiego (Doroła w „Piaszkownicy w piaszkownicy” Bradeckiego, 2003 r., Miriam w „Happy Endzie” Brechta i Weilla, 2005 r.), Stanisława Różewicza (Piękna Dziewczyna w „Stara kobieta wysiaduje” Tadeusza Różewicza, 2007 r.), Macieja Prusa (Urszula w „Wiele hałasu o nic” Szekspira, 2006 r.). Na dużym ekranie zadebiutowała rolą Solange w filmie Jerzego Antczaka „Chopin. Pragnienie miłości” w 2002 r. Jedną z głównych ról zagrała też w „Bezmiarze sprawiedliwości” Wiesława Saniewskiego w 2006 r. Od tego też roku związana z serialem „M jak miłość”, gdzie gra Grażynę Raczyńską.



## **LIDIA SADOWA**

**Absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie. Współpracowała m.in. z Teatrem Montownia („Przymierzalnia dramatyczna”), brała udział w warsztatach „Scenach z Szekspira” w reż. Piotra Cieplaka wystawianych podczas X Międzynarodowego Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku. Zadebiutowała na scenie rolą siostry Justyny w „Wątpliwości” w reż. Piotra Cieplaka w Teatrze Polonia. Współpracuje także z Teatrem Narodowym („Tartuffe albo szalbierz” oraz „Umowa, czyli tajdak ukarany” w reż. Jacques’a Lasalle’a; „Ifigenia” w reż. Antoniny Grzegorzewskiej). Zagrała także w widowisku Teatru TV „Doktor Halina” w reż. Marcina Wrony.**

## **JACEK BELER**

**Absolwent warszawskiej Akademii Teatralnej. Laureat międzynarodowych festiwali szkół teatralnych w Warszawie i Brnie. Współtwórca projektów teatralnych, m.in. „Bukowski Show” czy „O’Malley’s Bar”. Zwycięzca Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu w 2008 r. w kategorii off. Jest aktorem zespołu Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie.**

