

OCH TEATR

Tom Schulman

STOWARZYSZENIE UMARŁYCH POETÓW

Reżyseria: Piotr Ratajczak

Opracowanie muzyczne: Piotr Ratajczak

Przekład: Bartosz Wierzbęta

Dramaturgia: Maria Marcinkiewicz-Górna

Scenografia i światło: Marcin Chlanda

Kostiumy: Grupa Mixer

Choreografia: Arkadiusz Buszko

Asystentka ds. scenografii i kostiumów: Małgorzata Domańska

Realizacja dźwięku: Michał Cacko

Obsada:

Weronika Łukaszewska, Adrian Brząkała, Mirosław Kropielnicki, Wojciech Malajkat, Maciej Musiał/Maciej Musiałowski, Paweł Pabisiak, Radomir Rospondek, Jakub Sasak, Aleksander Sosiński, Jędrzej Wielecki

Czas trwania: 110 minut

Data premiery: 28 marca 2019



Fot. Katarzyna Kural- Sadowska

Opis spektaklu:

Teatralna wersja kultowego filmu Petera Weira. W Akademii Weltona, elitarnej męskiej szkole z internatem, rozpoczyna się kolejny rok szkolny. Do grona pedagogów dołącza nowy charyzmatyczny wykładowca języka angielskiego – John Keating. Czterem zasadom akademii, którymi są: tradycja, honor, dyscyplina i doskonałość, przeciwstawia inny sposób kształcenia i wychowania. Ciekawość świata, wrażliwość na literaturę piękną, umiejętność samodzielnego myślenia i chęć rozwijania indywidualnych pasji – to wartości, które próbują realizować jego uczniowie w tajnym klubie entuzjastów poezji. Co zwycięży: restrykcyjnie przestrzegana tradycja czy prawo do marzeń, wolności i młodzieńczego buntu?

Fragmety recenzji:

„Stowarzyszenie Umarłych Poetów” to spektakl o gęstej narracji, który Piotr Ratajczak znakomicie i z wyobraźnią zakomponował w niekonwencjonalnej przestrzeni Och-Teatru (świetna scenografia Marcina Chlandy), wydobywając konsekwentnie, sprawnie, bo z precyzją każdego detalu, wszystkie jego sensory i całą dynamikę ze sposobu prowadzenia scenicznej akcji, jak i samej formy. Organizacja poszczególnych sekwencji i spajanie ich struktury w całość, rozsadzając przedstawianą rzeczywistość na kolejne odsłony, jednocześnie scala je w niemal transowym rytmie, osiąganym tutaj różnymi i mocnymi motywami muzycznymi, znaczącym metrum sekwencji ruchowych i niepokojącą pracą świateł.”

Przemysław Staroń

Przedstawienie "Stowarzyszenie Umarłych Poetów" to przede wszystkim olbrzymi sukces młodych aktorów. Większość z nich dopiero co ukończyła szkoły teatralne. Dla kilku z nich udział w tym spektaklu jest debiutem na profesjonalnej scenie. Panie i Panowie jaka ta aktorska młodzież jest uzdolniona! Szóstka młodych chłopaków, bezbłędnie, z niebywałym wdziękiem i młodzieńczym wigorem gra swoje postaci, tak bardzo zróżnicowane charakterologicznie. Na scenie partnerują im doświadczeni aktorzy: Wojciech Malajkat, Paweł Pabisiak i Mirosław Kropielnicki.

Maciej Łukomski

OCH ♥ TEATR

STOWARZYSZENIE UMARŁYCH POETÓW

TOM SCHULMAN

REŻYSERIA I OPRACOWANIE MUZYCZNE:

P I O T R R A T A J C Z A K

PRZEKŁAD: BARTOSZ WIERZBIĘTA

OBSADA: W O J C I E C H M A L A J K A T.

WERONIKA ŁUKASZEWSKA, ADRIAN BRZĄKAŁA, MIROSŁAW

KROPIELNICKI, MACIEJ MUSIAŁ / MACIEJ MUSIAŁOWSKI,

PAWEŁ PABISIAK, RADOMIR ROSPONDEK, JAKUB SASAK,

ALEKSANDER SOSIŃSKI, JĘDRZEJ WIELECKI

NA PODSTAWIE FILMU WYTWÓRNI TOUCHSTONE PICTURES ZE SCENARIUSZEM TOMA SCHULMANA;

PIERWSZA PRODUKCJA CLASSIC STAGE COMPANY NA PODSTAWIE UMOWY Z ADAMEM ZOTOVICHEM

DYREKTOR ARTYSTYCZNY: JOHN DOYLE

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY: JEFF GRIFFIN

PREMIERA: 28 MARCA 2019

PREMIERY W 2019 ROKU SA
DOFINANSOWANE PRZEZ:



PATRONI MEDIALNI:

URODA

kolor!

wyborcza

wyborcza.pl
WARSZAWA

GAZETA.PL

ojojo!garnet24

PARTNER
PREMIERY:
AIR.ARISTO

DORADCA
PREMIERY
TEATROW:
CMS

PARTNER
OCH-TEATR:
X-FILM

foto: Krzysztof Dominiak